
Curricolo Verticale

Istituto Comprensivo Nerviano

Via Roma, 51 - 20014 Nerviano (Mi)

tel. (+039) 0331587220

www.icnerviano.edu.it

miic85300x@istruzione.it

miic85300x@pec.istruzione.it



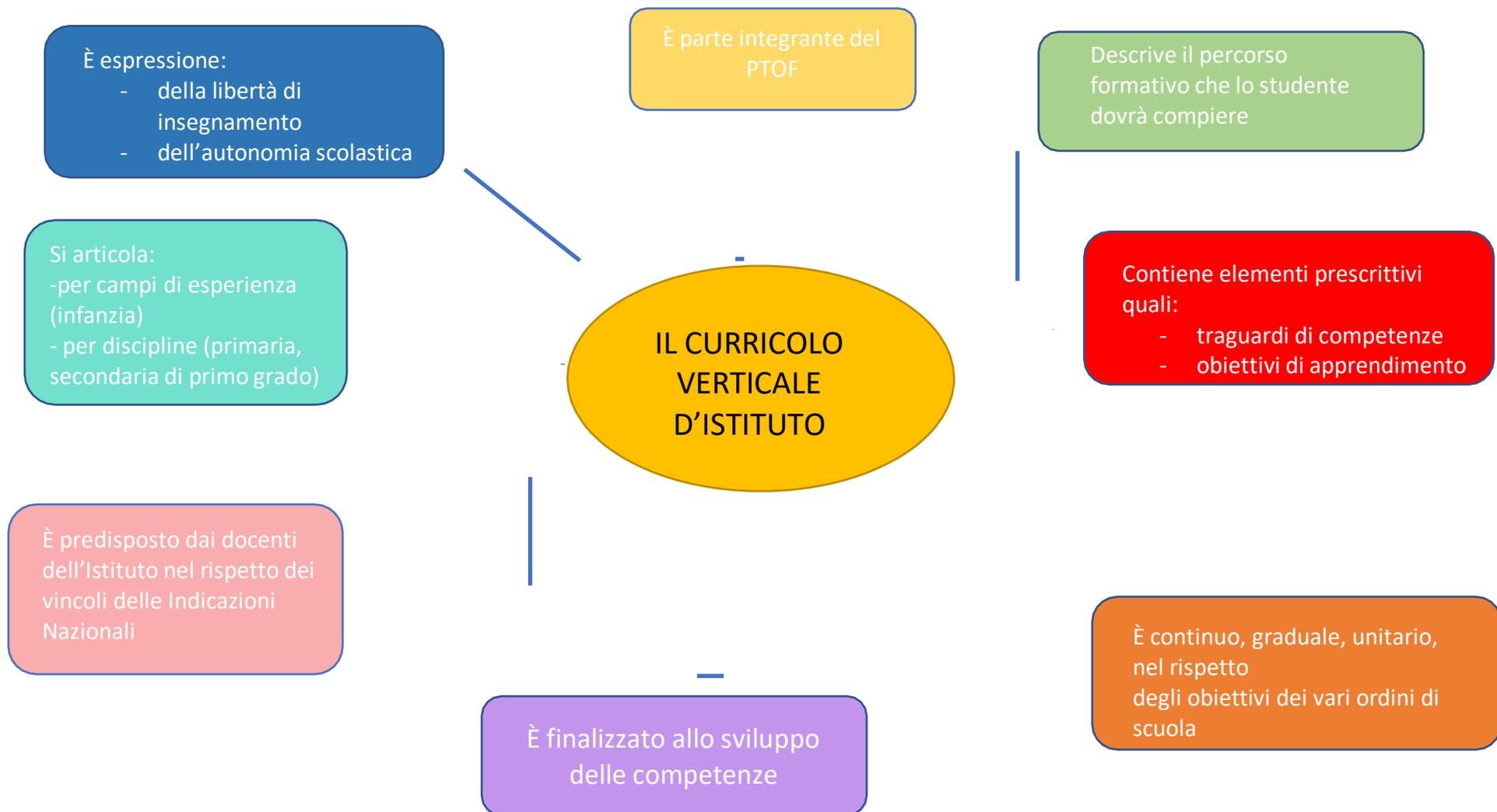
Per una scuola aperta, innovativa ed inclusiva...

“La mente non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere”

Plutarco

PREMESSA

Il presente curriculum verticale, parte integrante del POF/PTOF d'Istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per consentire agli allievi di conseguire gradualmente i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012. Il curriculum verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso unitario, contribuendo sicuramente alla costruzione di una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola. Costruire un'unitarietà del percorso vuol dire non tralasciare la peculiarità delle diverse fasi evolutive, che vedono un progressivo passaggio “dall'imparare facendo” alla “capacità sempre maggiore di riflettere e di formalizzare l'esperienza”. Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, l'allievo dovrà essere gradatamente capace di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Tutto ciò, oltre ad assicurare l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze, permette di favorire la realizzazione di un proprio “progetto di vita” per quello che sarà l'uomo e il cittadino del mondo. Il presente curriculum verticale, parte integrante del POF/PTOF d'istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per consentire agli allievi di conseguire gradualmente i traguardi di sviluppo delle competenze delineate nelle Indicazioni nazionali della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012. Il curriculum verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso unitario, contribuendo sicuramente alla costruzione di una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola. Costruire un'unitarietà del percorso vuol dire non tralasciare la peculiarità delle diverse fasi evolutive, che vedono un progressivo passaggio “dall'imparare facendo”, alla capacità sempre maggiore di riflettere e di formalizzare l'esperienza. Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, l'allievo dovrà essere gradualmente capace di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche di ogni età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Tutto ciò, oltre ad assicurare l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze, permette di favorire la realizzazione di un proprio “progetto di vita” per quello che sarà l'uomo e il cittadino del mondo.



LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006.

La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui "ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita".

Sono quindi definite le competenze chiave come «quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Esse si sviluppano in una prospettiva di [apprendimento permanente](#), dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità».

Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze. Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze.

Esse sono:

1. **Competenza alfabetica funzionale:** "È la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo".
2. **Competenza multilinguistica:** "È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.

3. **Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

4. **Competenza digitale:** pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l'accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) e la sicurezza, la capacità di programmare e condividere contenuti digitali.

5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine "resiliente": acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l'incertezza e lo stress.

6. **Competenza in materia di cittadinanza:** la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende "il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale". Per la prima volta si parla di "parità di genere e coesione sociale".

7. **Competenza imprenditoriale:** a differenza della Raccomandazione 2006 "spirito di iniziativa e imprenditorialità", ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all'azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di "trasformarle in valore per gli altri". Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di "saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate".

8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si accentua ancor più l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".

Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di:

- ✓ **Conoscenza** = Sapere è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.
- ✓ **Abilità** = Fare indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- ✓ **Atteggiamenti** = Saper essere descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione "**atteggiamenti**", assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli "resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti", ossia "la capacità di saper stare al mondo", al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi.

La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva. Nella progettazione del nostro curriculum il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018.

Fra quelle più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la **competenza digitale**; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. Per la creazione del curriculum riguardante questa competenza si è fatto riferimento al DIGCOMP 2.1 che è il quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali. Costituisce un punto di riferimento per le iniziative volte a sviluppare, migliorare e sostenere lo sviluppo delle competenze digitali dei cittadini.

Il modello individua e descrive le competenze digitali in termini di conoscenze, abilità e atteggiamenti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Per la progettazione del curricolo si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell'allievo/a.

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo:

1. **Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o **rappresentare** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7. **Individuare collegamenti e relazioni** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

8. **Acquisire e interpretare informazioni** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

STRUTTURA CURRICOLO VERTICALE

Coerentemente con le “Indicazioni Nazionali per il curricolo”, il nostro Istituto si pone l’obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli prevede l’individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Sono stati rivisti e condivisi i curricoli dei tre gradi di istruzione e create le “Raccomandazioni per la continuità” da curare al termine della scuola dell’infanzia per tutte le competenze e, a conclusione della primaria, per ogni disciplina.

Il CURRICOLO VERTICALE è:

- ✓ organizzato per competenze chiave europee,
- ✓ strutturato in discipline,
- ✓ organizzato in tre settori.

1 LA PRIMA SEZIONE riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, cioè i TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA, DELLA PRIMARIA E DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

2 Seguono I CURRICOLI VERTICALI DISCIPLINARI articolati in DISCIPLINE, CONOSCENZE E ABILITA’ dei vari ordini di scuola. Al termine dei curricoli disciplinari, si trovano le “Raccomandazioni per la continuità”

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

| CORRISPONDENZA FRA CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE | | |
|---|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | AREE DISCIPLINARI |
| I discorsi e le parole | Italiano Lingua inglese e seconda lingua comunitaria | Linguistico – artistico - espressiva |
| Immagini, suoni, parole | Arte Musica | |
| Il corpo e il movimento | Educazione fisica | |
| La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi) | Matematica Scienze Tecnologia | Matematico – scientifico - tecnologica |
| Il sé e l'altro | Storia Geografia Il sé e l'altro Cittadinanza | Storico - geografica |

TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE

| TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|---|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
| <u>I DISCORSI E LE PAROLE</u> | <u>ITALIANO</u> | <u>ITALIANO</u> |
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). |

LETTURA

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
-

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Usa la lingua italiana, arricchendo il suo lessico
- Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterne e/o legati alla propria esperienza.

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

PARLATO (PRODUZIONE E INTEGRAZIONE ORALE)

- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari, utilizzando termini e strutture appropriate per esprimere aspetti del proprio vissuto.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

2° LINGUA

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO (PRODUZIONE E INTEGRAZIONE ORALE)

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|---|--|
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
| <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> | <u>MATEMATICA</u> | <u>MATEMATICA</u> |
| NUMERO E SPAZIO | IL NUMERO | |
| <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| SPAZIO, FIGURE, MISURA | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. |

| LE RELAZIONI | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza simboli per registrare le quantità | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). |
| I DATI E LE PREVISIONI | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
|--|---|--|
| <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> | <u>SCIENZE</u> | <u>SCIENZE</u> |
| OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI | FISICA E CHIMICA |
| <ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. |
| | <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | <ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| | <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
| <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> | <u>TECNOLOGIA</u> | <u>TECNOLOGIA</u> |
| OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI | VEDERE E OSSERVARE | VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> | <p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> |
| | <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno o strumenti multimediali • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. |

| TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
| <u>IL SE' E L'ALTRO</u> | <u>STORIA</u> | <u>STORIA</u> |
| USO DELLE FONTI | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <p>Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| <ul style="list-style-type: none"> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo | <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. |

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
|--|---|--|
| <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> | <u>GEOGRAFIA</u> | <u>GEOGRAFIA</u> |
| OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI | ORIENTAMENTO | |
| <ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati |

| | | |
|--|---|--|
| | schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |
| | PAESAGGIO | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
|---|--|--|
| <u>IL SE' E L'ALTRO</u> | <u>RELIGIONE</u> | <u>RELIGIONE</u> |
| | DIO E L'UOMO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. | <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |
| <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. |
| <u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u> | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

| TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|---|--|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
| <u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> | <u>ARTE</u> | <u>ARTE</u> |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. • Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. |

| COMPENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
| <u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> | <u>MUSICA</u> | <u>MUSICA</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Canta in coro. • Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | |
| <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> | <u>SCIENZE MOTORIE</u> | <u>SCIENZE MOTORIE</u> |
| | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| <ul style="list-style-type: none"> Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Controlla l'esecuzione del gesto. | <ul style="list-style-type: none"> Matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. |
| | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY | |
| <ul style="list-style-type: none"> Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. |
| | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| <ul style="list-style-type: none"> Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
|--|--|--|

| | | |
|------------------------|--|--|
| COMPETENZE TRASVERSALI | | |
|------------------------|--|--|

| TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|------------------------------|------------------------------|--|
|------------------------------|------------------------------|--|

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità, porre domande, discutere, ipotizzare e provare a fornire informazioni o proporre soluzioni a problemi. • Pone domande, individuando l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli • Utilizza semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Assumere comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza, la salute propria ed altrui, per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente. • Discutere con adulti e bambini rispettando le regole della conversazione e accettando la diversità dei punti di vista ed i procedimenti democratici di decisione. • Accetta e gradualmente rispetta le regole, i ritmi, le turnazioni. • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Comprendere, accettare e rispettare le regole della convivenza comunitaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni operando in autonomia. • Ha acquisito ed interpreta informazioni semplici Individuare collegamenti e relazioni • Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> • Legge un testo e si sa porre domande sull'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di assumersi piccole responsabilità ed aver cura delle proprie cose. | | |
|---|--|--|

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|

COMPETENZA DIGITALE *

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Utilizza con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie . • Usa il computer e la rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. • Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago • Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Riconosce vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. |
|--|---|---|

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito. • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Porta a termine compiti ed iniziative | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere, assumendosi le proprie responsabilità. • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prendere decisioni. • Porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. | <ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prendere decisioni. • Porta a termine compiti e iniziative • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. |
|---|--|---|

*COMPETENZA DIGITALE

| AREE di COMPETENZE | DESCRITTORI di COMPETENZA |
|--|--|
| Dal "Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini europei" (Framework EQF sulle DIGICOMP) | L'alunno identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali Comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti online, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti Crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze Riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile Utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi ed innovativi, supporta gli altri nello sviluppo delle competenze digitali. |
| INFORMAZIONE | |
| COMUNICAZIONE | |
| CREAZIONE DI CONTENUTI | |
| SICUREZZA | |
| PROBLEM-SOLVING | |

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

TRAGUARDI SCUOLA
INFANZIA

TRAGUARDI SCUOLA
PRIMARIA

TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IMPARARE AD IMPARARE

- Partecipa attivamente all'attività portando contributi personali.
- Partecipa attivamente alle attività di routine e accostarsi gradualmente al concetto di tempo.
- Apprende attraverso l'utilizzo di materiali strutturati e non.
- Rafforza e consolida le tecniche acquisite.
- Utilizza autonomamente in nuovi contesti le competenze acquisite.

- Partecipa attivamente alle attività, portando contributi personali, originali, esito di ricerche individuali e di gruppo.
- Osserva, raccoglie, tabula dati; memorizza concetti, regole, modelli per ricordare.
- Organizza l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.
- Migliora le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).
- Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.

- Partecipa attivamente alle attività, portando contributi personali, originali, esito di ricerche individuali e di gruppo.
- Osserva, raccoglie, tabula dati; memorizza concetti, regole, modelli per ricordare.
- Organizza l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.
- Migliora le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).
- Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.
- Rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
- Usa strategie di memorizzazione di regole e procedure.
- Acquisisce consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.
- È in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali utili per il proprio apprendimento.
- Acquisisce un metodo di studio personale.

| TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|--|---|
| PROGETTARE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Organizza lo spazio fisico e grafico e utilizzare i materiali a disposizione. • Progetta produzioni nei vari campi d'esperienza. • Data una situazione-problema, ascolta e comprende consegne per trovare soluzioni. • Progetta produzioni nei vari campi d'esperienza utilizzando diverse tecniche. • Apprende attraverso il confronto con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. • Formular piani di azione. • Stabilisce obiettivi significativi e realistici da perseguire • Sceglie soluzioni adeguate. • È in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. • Verifica i risultati raggiunti. | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. • Formular piani di azione. • Stabilisce obiettivi significativi e realistici da perseguire • Sceglie soluzioni adeguate. • È in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. • Verifica i risultati raggiunti. • Acquisisce un metodo di studio personale. • Utilizza le proprie abilità operative, progettuali e manuali in contesti diversi. • Verifica i risultati raggiunti. • Individua l'errore, per la scelta delle strategie migliori. • Autovaluta il proprio lavoro. |
| COMUNICARE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi comunicativi di diverso genere (verbali, del corpo, della gestualità, degli atteggiamenti) e rispondere in modo adeguato. • Utilizza in modo pertinente la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. • Verbalizza in modo adeguato esperienze, emozioni e sentimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Rielabora i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. • Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende autonomamente messaggi scritti e orali, le funzioni comunicative e i diversi linguaggi della comunicazione. • Pianifica un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. • Rappresenta e argomentare eventi, concetti, norme, procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Inizia ad acquisire un personale stile di scrittura. |

| | | |
|--|--|--|
| | emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi verbali di diverse tipologie. | |
| COLLABORARE E PARTECIPARE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. • È in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. • Riconosce e accetta punti di vista diversi dal proprio. • Riconosce i bisogni altrui. • Gestisce situazioni di conflitto in modo autonomo utilizzando strategie acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Rispetta i diversi punti di vista. • Valorizza le proprie e le altrui capacità. • Riconosce i diritti fondamentali degli altri. • Gestisce e risolvere i conflitti. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo svolgendo in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo. • Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Accetta le diversità e recepirle come risorse. • Sa riconoscere i propri limiti. • Riconosce e apprezza le competenze altrui. • Riconosce i diritti fondamentali degli altri. • Gestisce e risolve i conflitti. • Usa argomentazioni valide per sostenere le proprie convinzioni. |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce sé stesso come individuo e come parte di un gruppo. • Riconosce il valore della regola condivisa. • Ascolta gli altri. • Riconosce e rispetta l'ambiente e le cose scolastiche. • Mostra disponibilità verso gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale. • Riconosce il valore della regola condivisa. • Fa valere i propri diritti e bisogni. • Rispetta i diritti e bisogni altrui. • Ha acquisito senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. • Comprende il disagio altrui e attuare azioni di aiuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si comporta in modo appropriato alle diverse situazioni. • Interiorizza le regole condivise. • Assume atteggiamenti critici e consapevoli, rifiutando adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi. • Fa valere i propri diritti e bisogni. • Rispetta i diritti e bisogni altrui. • Assume responsabilmente incarichi (studio, impegni...). • Comprende il disagio altrui e attuare azioni di aiuto. |

RISOLVERE I PROBLEMI

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• In situazioni problematiche risponde a domande guida.• Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.• Utilizza le competenze acquisite per risolvere situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none">• Affronta situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccoglie e valuta dati, costruisce e verifica ipotesi.• Propone soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.• Estende il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | <ul style="list-style-type: none">• Individua e problematizza fatti e fenomeni osservati e studiati.• Affronta consapevolmente situazioni problematiche.• Formula ipotesi o proposte attuabili per risolvere un problema.• Risolve un problema servendosi del metodo, dei contenuti e dei linguaggi specifici delle varie discipline. |
|--|---|--|

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.• Coglie i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.• Scomponi e ricomponi i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. | <ul style="list-style-type: none">• Rielabora gli argomenti studiati.• Confronta eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.• Coglie collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo). | <ul style="list-style-type: none">• Rielabora gli argomenti studiati.• Individua e rappresenta collegamenti tra più informazioni.• Costruisce mappe concettuali.• Analizza situazioni complesse per capirne la logica. |
|---|---|---|

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizza la conversazione per acquisire informazioni.• Classifica le informazioni per utilizzarle in un contesto diverso.• Rielabora le informazioni attraverso vari linguaggi: verbale, grafico-pittorico, giochi simbolici e teatrali.• Distingue il vero dal fantastico | <ul style="list-style-type: none">• Seleziona informazioni.• Analizza le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi e classificarle.• Valuta l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.• Distingue i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. | <ul style="list-style-type: none">• Seleziona informazioni.• Utilizza canali diversi e diversi strumenti di comunicazione ed interpreta criticamente le informazioni ricavate.• Confronta documenti diversi su uno stesso argomento.• Sa argomentare le proprie rielaborazioni con quelle del gruppo. |
|---|--|--|

CURRICOLI DISCIPLINARI

CURRICOLO INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO; COMPETENZE CIVICHE; COMPETENZE IMPRENDITORIALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

| 3 ANNI (IL SÉ E L'ALTRO) | |
|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Rispettare gli altri | - Interagire con i compagni nel rispetto delle regole stabilite |
| - Rafforzare l'autonomia | <ul style="list-style-type: none"> - accettare serenamente la lontananza dai genitori - accettare l'ambiente scolastico - conoscere e nominare gli insegnanti e i compagni - interagire con gli adulti presenti nella scuola - rispondere se interpellato - esprimere i propri bisogni - giocare in un piccolo gruppo |
| - Promuovere la stima di sé | <ul style="list-style-type: none"> - Vivere nuove esperienze senza ansie - Vivere attivamente le esperienze |
| - Promuovere l'identità perché il racconto sia chiaro per chi ascolta | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare uguaglianze e differenze tra sé e gli altri (sesso, età, caratteri somatici) - Rappresentare graficamente il sé corporeo |
| - Rispettare l'ambiente scolastico | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i materiali scolastici - Assumere spontaneamente comportamenti adeguati |

| 4 ANNI (IL SÉ E L'ALTRO) | |
|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Rispettare e aiutare gli altri | - Interagire con gli altri rispettando le regole di comportamento |
| - Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità | - Agire secondo bisogni e modalità personali |
| - Valorizzare le collaborazioni progettando insieme esperienze e giochi di gruppo | - Dare il proprio contributo durante un'attività comune ed organizzata - Proporre giochi e attività in piccolo gruppo |
| - Esprimere manifestare diversi sentimenti | - Esprimere e controllare i sentimenti con atteggiamenti corretti. |

| 5 ANNI (IL SÉ E L'ALTRO) | |
|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Riprendere serenamente le relazioni scolastiche | - Accettare serenamente la separazione dalla famiglia e vive in modo positivo la relazione con i compagni e con gli adulti |
| - Rafforzare l'autonomia | - Utilizzare il materiale a sua disposizione in maniera appropriata; - Spostarsi nell'ambiente scolastico in modo autonomo e sicuro |
| - Rispettare le norme di comportamento già conosciute | - Rispettare: <ul style="list-style-type: none"> o il proprio turno o le regole dei giochi o il ruolo assegnato |
| - Lavorare in gruppo: darsi regole e progettare insieme | - Elaborare con i compagni strategie di gioco e di lavoro |
| - Registrare situazioni che suscitano paura, stupore, ammirazione e disapprovazione | - Riconoscere i principali stati d'animo e interpreta sui compagni o sulle immagini i diversi sentimenti |

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO;
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

| 3 ANNI (IL CORPO E IL MOVIMENTO) | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| -Acquisire le conoscenze dello schema corporeo | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali parti del corpo - Rappresentare graficamente le principali parti del corpo |
| -Maturare competenze di motricità globale e fine | <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare materiale non strutturato (acqua, farina, pongo...) - Infilare grosse perle - Impugnare e usare le forbici per tagliare strisce di carta - Riempire di colore una forma rispettando il contorno - Sistemare correttamente semplici figure ad incastro |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco controllando e coordinando i movimenti degli arti | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in semplici itinerari all'interno della scuola - Orientarsi in semplici itinerari nel giardino della scuola - Muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico - Muoversi rispettando i concetti topologici: dentro-fuori, vicino-lontano, aperto-chiuso - Controllare le principali parti del corpo: camminando, correndo e salendo e scendendo le scale - Controllare le principali parti del corpo saltando |
| -Curare in autonomia la cura della propria persona | <ul style="list-style-type: none"> - Mangiare da solo - Usare le posate - Masticare - Possedere il controllo sfinterico - Utilizzare correttamente i servizi - Lavarsi da solo le mani - Infilare e sfilare da solo le scarpe - Usare il fazzoletto |

| | |
|---|---|
| -Curare in autonomia gli oggetti personali e i materiali comuni | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il proprio contrassegno - Riconoscere il proprio corredo personale - Riordinare il materiale scolastico ed i giochi |
|---|---|

| 4 ANNI (IL CORPO E IL MOVIMENTO) | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Rafforzare le conoscenze dello schema corporeo | - Percepire e conoscere più dettagliatamente le parti del corpo (segmenti) e alcune sue funzioni. |
| - Rappresentare lo schema corporeoin modo corretto | - Disegnare sé stesso e altre persone. |
| - Maturare competenze di motricità globale e fine | <ul style="list-style-type: none"> - Controllare il corpo durante movimenti ed esercizi - Padroneggiare la coordinazione oculo-manuale - Adeguare le condotte motorie rispetto ad un comando |
| - Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco controllando e coordinando i movimenti degli arti | - Muoversi liberamente nello spazio senza ricorrere all'insegnante |
| - Sviluppare in autonomia la cura della propria persona | - Attuare comportamenti idonei alla cura del proprio corpo e degli oggetti personali |

| 5 ANNI (IL CORPO E IL MOVIMENTO) | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| -Rappresentare lo schema corporeoin modo completo e strutturato | - Rappresentare in modo completo il corpo |
| -Rappresentare lo schema corporeoin posizioni statiche dinamiche | - Rappresentare graficamente il corpo di profilo-seduto- sdraiato |
| -Maturare competenze di motricità globale | - Muoversi con destrezza nell'ambiente e nelgioco |
| -Maturare competenze di motricità fine. | <ul style="list-style-type: none"> - Ritagliare il contorno di una figura complessa - Incollare in modo preciso - Eseguire piegature - Completare forme tratteggiate - Usare le matite |

| | |
|---|---|
| -Prendere coscienza della propria lateralità | - Riconoscere le parti simmetriche del proprio corpo |
| -Muoversi in modo guidato nello spazio | - Riconoscere le indicazioni dell'insegnante (corporee, verbali, sonore o simboliche) e muoversi in modo adeguato |
| -Avere cura della propria persona | - Indossare e togliere indumenti - Mangiare usando le posate - Utilizzare adeguatamente i servizi igienici |
| -Avere cura degli oggetti personali e dell'ambiente | - Utilizzare in modo corretto il materiale didattico, rispettare l'ambiente scolastico e riordinare |
| -Controllare l'affettività e le emozioni | - Conoscere le proprie emozioni e controllarle |

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

| 3 ANNI (I DISCORSI E LE PAROLE) | |
|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei | - Pronunciare il proprio nome e cognome - Esprimere verbalmente i bisogni fondamentali - Denominare correttamente gli oggetti che lo circondano - Raccontare piccole esperienze personali - in modo comprensibile - Dire il nome dei propri familiari - Nominare le azioni compiute abitualmente |
| - Ascoltare e comprendere fiabe, favole, storie e racconti | - Ascoltare con attenzione brevi storie - Interiorizzare il nome di alcuni personaggi e alcuni episodi - Partecipare alla lettura delle immagini |

| 4 ANNI (I DISCORSI E LE PAROLE) | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Ascoltare, comprendere, esprimere con gli altri i propri bisogni e vissuti | - Ascoltare e prestare attenzione a insegnanti e compagni - Partecipare attivamente alle conversazioni - Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni |
| - Rielaborare narrazioni, fiabe, favole, storie, racconti | - Usare forme verbali adeguate alle diverse situazioni. |
| - Riconoscere la differenza tra disegno e scrittura | - Distingue i grafemi dalla rappresentazione iconica - Utilizzare i grafemi conosciuti per sperimentare le prime forme di scrittura |

| 5 ANNI (I DISCORSI E LE PAROLE) | |
|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Dialogare con adulti e coetanei | - Esprimere semplici esperienze vissute in modo essenziale e comprensibile. |
| - Ascoltare, comprendere e esprimere esperienze | - Ascoltare - Verbalizzare il contenuto dell'esperienza vissuta - Rappresentare con varie tecniche l'esperienza vissuta |
| - Riconoscere testi per la letteratura dell'infanzia | - Riconoscere personaggi ed eventi delle favole narrate ed esprimere i propri gusti |
| - Riconoscere la differenza tra parlare e ascoltare | - Partecipare ad una conversazione - Riconoscere l'atto del parlare ed ascoltare |
| - Riconoscere la differenza tra leggere e scrivere | - Consapevolezza della funzione della lettura e della scrittura |
| - Riconoscere la differenza tra disegno e scrittura | - Riconoscere e distinguere il disegno dalla scrittura |
| - Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta | - Scrivere semplici messaggi, utilizzando il proprio codice personale |

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DIGITALI; COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

3 ANNI (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
|--|--|
| - Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche varie senza paura di sporcarsi - Fornire un prodotto - Usare in modo appropriato semplici strumenti per le attività espressive |
| - Utilizzare il corpo e la voce per inventare, riprodurre suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere ruoli nel gioco simbolico libero e guidato - Inventare, riprodurre suoni, rumori, melodie con il canto, da soli e in gruppo - Eseguire semplici ritmi battendo mani-piedi |

4 ANNI (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
|--|--|
| - Favorire la conoscenza di diverse forme espressive | - Confrontare i diversi linguaggi della comunicazione |
| - Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo | - Produrre elaborati individuali e di gruppo attraverso l'uso di tecniche espressive |
| - Utilizzare il corpo e la voce per inventare, riprodurre suoni e rumori | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra suoni e rumori - Riconoscere intensità forti e deboli - Eseguire semplici canti e filastrocche |

5 ANNI (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
|---|--|
| - Disegnare, dipingere, modellare individualmente o in gruppo | - Produrre in modo creativo elaborati/ prodotti con strumenti e tecniche diverse |

| | |
|--|--|
| - Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre e produrre suoni, rumori e ritmi | - Imitare, riprodurre e produrre suoni, rumori e ritmi |
|--|--|

LA CONOSCENZA DEL TEMPO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZE IMPRENDITORIALI

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

| 3 ANNI (LA CONOSCENZA DEL TEMPO) | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Toccare, guardare, ascoltare | - Riconoscere oggetti comuni da immagini - Rispondere quando si è chiamati |
| - Ordinare e raggruppare per colore | - Accostare due oggetti di colore uguale - Indicare due oggetti di colore uguale - Denominare due oggetti di colore uguale - Rappresentare con il colore appropriato gli oggetti più conosciuti - Usare il domino |
| - Collocare e localizzare sé stesso, oggetti e persone nello spazio ed eseguire percorsi | - Accostare, indicare, denominare, rappresentare graficamente i concetti di dentro-fuori, vicino-lontano, aperto-chiuso |

| 4 ANNI (LA CONOSCENZA DEL TEMPO) | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Conoscere attraverso i propri sensi e percezioni, ricercando la proprietà dei termini | - Riconoscere e discriminare le sensazioni percettive: visive, uditive, tattili, olfattive, gustative |
| - Raggruppare ed ordinare per colore, forma e grandezza, contare oggetti, immagini e persone | - Formare accoppiamenti, raggruppamenti, insiemi - Operare seriazioni sino a quattro elementi - Quantificare elementi |

| | |
|--|--|
| - Ricostruire ed elaborare successioni temporali | - Distinguere tra prima e dopo |
| - Collocare e localizzare sé stesso, oggetti e persone nello spazio ed eseguire percorsi | - Orientarsi nello spazio riconoscendo: sopra-sotto, davanti- dietro-in mezzo, da una parte e dall'altra |
| - Realizzare progetti e prodotti in collaborazione con gli altri | - Assumere atteggiamenti collaborativi con i coetanei per la realizzazione di progetti/prodotti |
| - Elaborare ipotesi | - Formulare ipotesi per la soluzione di problemi o situazioni |
| - Conoscere alcuni supporti tecnologici | - Utilizzare alcuni supporti tecnologici |

| 5 ANNI (LA CONOSCENZA DEL TEMPO) | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' |
| - Coltivare con continuità i propri interessi | - Produrre uno o più prodotti inerenti ai propri interessi |
| - Raggruppare per colore, forma e grandezza | - Classificare oggetti e immagini in base ad un criterio percettivo (colore-forma-dimensione) |
| - Ordinare oggetti in base alla dimensione | - Disporre in ordine di grandezza fino a 5 oggetti o immagini - Inserire un oggetto o un'immagine in una serie di grandezze |
| - Valutare le quantità di oggetti o immagini di un insieme | - Riconoscere un insieme che contiene tanti, pochi e nessun oggetto o immagine - Rappresentare graficamente le quantità richieste - Riconoscere tra 2 insiemi quello maggiore, minore, equipotente |
| - Contare oggetti, immagini, persone | - Contare almeno fino a 10 oggetti |
| - Collocare, persone, fatti ed eventi nel tempo, ricostruire e rielaborare successioni | - Verbalizzare quello che sta facendo (adesso) quello che ha fatto (prima) quello che farà (dopo) |
| - Ricostruire e rielaborare successioni e registrare regolarità e cicli temporali | - Ricostruire 3 o 4 sequenze in successione temporale: - compilare il calendario giornaliero - distinguere ieri – oggi - domani - riconoscere il giorno della settimana, il mese e la stagione in cui siamo - riconoscere le caratteristiche di ogni stagione |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio | <ul style="list-style-type: none"> - Orientare sé stesso e gli altri nello spazio: - muoversi nell'ambiente scolastico in modo sicuro - riconoscere su oggetti o nello spazio il concetto di parte - riconoscere nello spazio il concetto "in mezzo" - eseguire un dettato ideografico e verbalizzare tutte le coordinate spaziali conosciute - riconoscere che nel proprio corpo, negli oggetti, nello spazio c'è una parte destra e sinistra |
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi o organizzare ambienti sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi o raggiungere luoghi richiesti leggendo semplici mappe |
| <ul style="list-style-type: none"> - Agire seguendo un progetto proprio o di gruppo, seguire istruzioni date | <ul style="list-style-type: none"> - Portare a termine un lavoro, seguendo un progettoo istruzioni date |
| <ul style="list-style-type: none"> - Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché" per risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di problem solving: risolvere problemi, passando dal dare soluzioni casuali, al trovare la soluzione seguendo una procedura e, posto un problema, formulare domande inerenti e chiarificatrici |
| <ul style="list-style-type: none"> - Proporre ipotesi esplicative di problemi | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi per la soluzione di problemi |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ricordare e ricostruire quello che si è "visto, fatto, sentito" | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare e rievocare le esperienze vissute attraverso diverse forme di documentazione |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni supporti tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcuni supporti tecnologici |

Raccomandazioni Per La Continuità Da Curare alla Fine Della Scuola Dell'infanzia
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria

| | ABILITA' | CONTENUTI |
|------------------------------|--|---|
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <p>Il sé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provvede a soddisfare autonomamente bisogni primari e secondari. | <p>Il sé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge in modo autonomo le azioni relative alla cura della propria - persona (calzare le scarpe, vestirsi, lavarsi le mani, riordinare il proprio materiale scolastico). |
| | <p>Il sé e l'altro Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime spontaneamente il proprio vissuto. - Ascolta e comprende il vissuto dei compagni. - Stabilisce rapporti corretti con compagni e adulti. - Comprende e rispetta le regole della scuola. - Nel gioco propone le sue idee e accetta quelle altrui e le sconfitte. - Nelle proposte didattiche è capace di concentrarsi e di applicarsi per il tempo medio richiesto. - Porta a termine le proposte in maniera autonoma; accetta il consiglio dell'insegnante. - Cura e rispetta il materiale proprio e comune. | <p>Il sé e l'altro Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usa un lessico appropriato e chiaro adeguato all'età. - Interviene nelle conversazioni in modo coerente. - Conosce le principali regole di un comportamento educato. - Conosce le regole di comportamento relative alla giornata scolastica: gioco, lavoro, mensa... - Mantiene l'attenzione per un tempo adeguato. |
| | <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accetta le diversità, si confronta con bambini di altre culture. - Riconosce e accoglie esperienze diverse dalle proprie collaborando nel gruppo e aiutando i compagni in difficoltà/più piccoli. | <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce abitudini familiari, scolastiche e non, diverse dalle proprie. - Conosce e applica l'importanza e il senso della condivisione. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra fiducia in sé stesso. - Affronta situazioni nuove. - Si muove in modo coordinato. - Padroneggia gli schemi motori di base. - Controlla la motricità fine (coordinamento oculo – manuale). | <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce lo schema corporeo e si orienta in modo appropriato nello spazio. - Possiede un adeguato coordinamento oculo-manuale (ritaglio, impugnatura corretta della matita, utilizzo corretto della colla, del temperino e coloritura all’interno degli spazi). |
| <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> | <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende frasi di uso quotidiano, semplici testi narrati/letti e consegne. - Decodifica messaggi non verbali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando tutte le varie funzioni della lingua. - Memorizza e ripete semplici filastrocche, canzoncine e conte. - Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare per un tempo adeguato. - Riconosce e interpreta il significato di messaggi provenienti da segni convenzionali e immagini. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usa un lessico appropriato e chiaro adeguato all’età. - Impara a memoria semplici canzoncine, brevi filastrocche e conte. - Riconosce i singoli suoni/sillabe. - Gioca con la veste sonora delle parole. - Copia parole in stampato maiuscolo, scrive in autonomia il proprio nome e fa tentativi di scrittura spontanea. |
| <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie la successione di eventi. - Confronta e raggruppa in “classi”. - Individua il criterio di classificazione utilizzato. - Opera seriazioni. <p>Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conta fino a 20. | <p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riordina fino a 4 sequenze. - Conosce le parole del tempo prima e dopo. - Segue la successione temporale sul calendario. - Osserva oggetti e materiale strutturato individuando caratteristiche comuni e differenze. <p>Elaborazione operativa</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Riconosce i numeri dall'1 al 9.- Riconosce la quantità | <ul style="list-style-type: none">- Conosce i simboli numerici e opera quantificazioni di oggetti e li rappresenta. |
|--|---|---|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando i turni di intervento;
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte;
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale; risporli in modo comprensibile a chi ascolta;
- Raccontare storie personali o fantastiche, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.

- Regole inerenti i tempi e i turni di parola.
- Messaggi orali
- Consegne orali
- Letture dell'insegnante
- Racconti personali / fantastici.
- Esposizioni.

- Ascoltare ed intervenire in modo pertinente;
- Rispettare i tempi;
- Ascoltare con attenzione e comprendere il significato delle parole-chiave;
- Ascoltare, comprendere una narrazione e riordinare in successione temporale i fatti accaduti;
- Raccontare semplici storie in modo chiaro e coerente;
- Raccontare una semplice storia con completezza usando un lessico appropriato;
- Raccontare un'esperienza.

| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini singole o poste in successione; - Riconoscere e leggere segni grafici, parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo; - Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali; - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Comprendere il significato di parole non note in base al testo; - Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando informazioni progressivamente più specifiche; - Cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale. | <ul style="list-style-type: none"> - immagini - segno grafico - sillabe - parole - frasi - testo narrativo - filastrocche | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e riordinare immagini; - Riconoscere e associare fonemi e grafemi; - Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti; - Riconoscere le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo e la loro corrispondenza con i suoni; - Leggere correttamente parole, frasi semplici e brevi testi; - Leggere rispettando i segni di punteggiatura; - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; - scrivere sotto dettatura; - produrre frasi semplici e compiute; - produrre semplici testi; | <ul style="list-style-type: none"> - percorsi, tracciati e grafemi. - relazioni spaziali. - colori, forme e dimensioni. - suoni iniziali, intermedi e finali. - vocali e consonanti. - sillabe. - parole, frasi e sequenze di frasi (semplici testi). | <ul style="list-style-type: none"> - scrivere autonomamente e sotto dettatura sillabe, parole, frasi e brevi testi, in modo corretto. |

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare un lessico progressivamente più specifico; - Ampliare il patrimonio lessicale; - comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; - Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole; - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ul style="list-style-type: none"> - esperienze scolastiche - interazione orale - lettura - campi semantici - famiglie di parole | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare un lessico sempre più ampio. |
| NUCLEI FONDANTI | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto - gruppi fonemati - suoni simili - digrammi e trigrammi - raddoppiamento. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi morfologici della frase. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO E PARLATO | |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando i turni di intervento; - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte; - Ascoltare testi narrativi ed espositivi anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale; risporli in modo comprensibile a chi ascolta; - Raccontare storie personali o fantastiche, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> - regole inerenti i tempi e i turni di parola. - messaggi orali - consegne orali - letture dell'insegnante - racconti personali racconti fantastici - esposizioni | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed intervenire in modo pertinente; - Rispettare i tempi; - Ascoltare con attenzione e comprendere il significato delle parole-chiave; - Ascoltare, comprendere una narrazione e riordinare in successione temporale i fatti accaduti; - Raccontare storie in modo chiaro e coerente; - Raccontare una storia usando un lessico appropriato; - Raccontare un'esperienza. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini singole o poste in successione; - Riconoscere e leggere segni grafici, parole e frasi nei quattro caratteri; | <ul style="list-style-type: none"> - immagini - segno grafico - sillabe - parole | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e riordinare immagini; - Riconoscere e associare fonemi e grafemi; - Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti; |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali; - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Comprendere il significato di parole non note in base al testo; - Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla; - Cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale. | <ul style="list-style-type: none"> - frasi - testo narrativo - testo descrittivo - filastrocche - testo poetico | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni; - Leggere correttamente parole, frasi semplici e brevi testi; - Leggere in modo scorrevole ed espressivo, - Rispettando i segni di punteggiatura; - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; - Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche; - Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane; - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. - | <ul style="list-style-type: none"> - frasi e sequenze di frasi - racconti reali e fantastici - semplici descrizioni | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole, frasi e brevi testi, in modo corretto. |

| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale; - Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; - Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole. | <ul style="list-style-type: none"> - esperienze scolastiche - interazione orale - lettura - famiglie di parole | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare un lessico sempre più ampio. |
| NUCLEI FONDANTI | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta; - Riconoscere e usare nomi, articoli e verbi; - Riconoscere la frase come insieme ordinato di parole; - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato). | <ul style="list-style-type: none"> - digrammi e trigrammi - raddoppiamento - uso di apostrofo e accento - segni di punteggiatura - forma della frase - nomi, articoli e verbi. - soggetto, predicato. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, analizzare e utilizzare gli elementi morfosintattici della frase. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO E PARLATO | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando i turni di intervento; - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati | <ul style="list-style-type: none"> - elementi della comunicazione - scopo, registri linguistici, codici comunicativi - regole inerenti i tempi e i turni di parola - messaggi orali - consegne orali | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed intervenire in modo pertinente; - Rispettare i tempi; - Ascoltare con attenzione e comprendere il significato delle parole-chiave; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale; risporli in modo comprensibile a chi ascolta; - Raccontare storie personali o fantastiche, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> - letture dell'insegnante - racconti personali racconti fantastici - esposizioni | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione per individuare gli elementi della comunicazione e lo scopo della comunicazione; - Ascoltare, comprendere una narrazione e riordinare in successione temporale i fatti accaduti; - Raccontare storie in modo chiaro e coerente; - Raccontare una storia con completezza usando un lessico appropriato; - Raccontare una storia utilizzando il discorso diretto e indiretto; - Raccontare un'esperienza. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere/inferire significati da immagini singole o poste in successione; - Leggere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali; - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Comprendere il significato di parole non note in base al testo; - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando informazioni progressivamente più specifiche; - Cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale; | <ul style="list-style-type: none"> - testo narrativo - testo descrittivo - filastrocche - testo poetico | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e riordinare immagini; - Leggere correttamente vari testi; - Leggere in modo scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura; - Individuare le informazioni esplicite e implicite; - Riconoscere i tipi di connettivi e mettere in relazione logica le informazioni; - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni - Progressivamente più specifiche. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Intuire le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi; - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | | |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; - Produrre testi chiari e coerenti legati a scopi diversi; - Produrre semplici e brevi testi di generi; diversi sulla base di modelli dati; | <ul style="list-style-type: none"> - racconti reali e fantastici - descrizioni - filastrocche e poesie - istruzioni ed esposizioni | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente e sotto dettatura testi in modo corretto. |
| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare un lessico progressivamente più specifico; - Ampliare il patrimonio lessicale; - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; - Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole; - Cogliere le relazioni di connessione lessicale; - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese; - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> - esperienze scolastiche - interazione orale - lettura - campi semantici - famiglie di parole - derivazione, alterazione e composizione - omonimi, sinonimi e contrari | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare un lessico sempre più ampio; - Cogliere relazioni lessicali; - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni. |

| NUCLEI FONDANTI | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
|--|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta; - Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi; - Riconoscere la frase come insieme ordinato e coerente di parole; - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato); - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali; - Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). | <ul style="list-style-type: none"> - uso di apostrofo e accento - segni di punteggiatura - forma della frase - nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni - soggetto, predicato, espansioni | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, analizzare e utilizzare gli elementi morfosintattici della frase. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE | | |
|--|---|--|
| CLASSE QUARTA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO E PARLATO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui; - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, effettuando interventi pertinenti e ben organizzati; | <ul style="list-style-type: none"> - le principali regole della conversazione - l'ordine temporale nei racconti orali - i connettivi verbali e logici - le informazioni esplicite ed implicite - le emozioni - le istruzioni - i messaggi pubblicitari | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il turno di parola in una conversazione; - Raccontare un evento in modo cronologicamente e logicamente corretto; - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui; - Esprimere i propri pensieri e stati d'animo seguendo l'ordine causale e temporale; |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo e affetti rispettando l'ordine causale e temporale; - Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività scolastica ed extrascolastica, usando un lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> - l'esposizione orale - l'argomentazione di un'idea | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni provenienti da istruzioni, esposizioni e messaggi pubblicitari; - Saper relazionare su un argomento di studio, su attività extrascolastiche o esperienze personali, servendosi di un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare varie modalità di approccio alla lettura; - Leggere testi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite, nonché le inferenze e lo scopo; - Leggere e ricavare informazioni da testi informativi inerenti le discipline di studio; - Leggere testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | <ul style="list-style-type: none"> - la lettura esplorativa - la lettura analitica - Le tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ narrativo; ✓ descrittivo; ✓ poetico; regolativo; ✓ argomentativo; ✓ informativo/espositivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare l'idea centrale del testo; - Compiere anticipazioni dal titolo e dalle immagini; - Individuare lo scopo comunicativo di un testo; - Cogliere gli elementi di coesione e coerenza; - Cogliere le informazioni esplicite ed implicite; - Ricavare informazioni da un testo letto; - Comprendere i termini specifici contenuti nel testo; - Farsi delle domande per risolvere i problemi relativi alla comprensione, all'inizio e durante la lettura e coglie la relazione; - Saper ricavare il significato di parole o di espressioni sconosciute dalle immagini e/o dal contesto; - Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico; - Riconoscere all'interno di un testo, le sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. - Leggere con espressione un testo poetico; - Riconoscere l'uso e il significato di similitudini e metafore; - Ricavare informazioni per l'esecuzione di compiti o azioni da un testo regolativo. - Saper usare il dizionario e/o il vocabolario online. |

| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui; - Esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo; - Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato; - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati; - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> - struttura dei testi: narrativo, descrittivo, autobiografico, informativo/argomentativo espositivo e poetico - schemi - mappe - quadri di sintesi - produzione scritta di riassunti, elaborati personali o fantastici, descrizioni, testi poetici | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografie, biografia, racconto ecc.); esporre argomenti noti (relazioni, riassunti ecc.); - Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario; - Manipolare testi in base ad un vincolo dato; - Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. |
| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle | <ul style="list-style-type: none"> - sinonimia - omonimia - polisemia - il senso della parola nel contesto; la <<parola giusta>>. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare un lessico sempre più ampio; - Cogliere relazioni lessicali (sinonimi-omonimi-parole polisemiche); - Effettuare ricerche su parole ed espressioni. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | | |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; - Riconoscere in un testo i principali connettivi; - Analizzare la frase nelle sue funzioni; - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole; - Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati; | <ul style="list-style-type: none"> - le parti principali del discorso: - la frase - i nomi - gli articoli - gli aggettivi - le preposizioni - i pronomi - i verbi - gli avverbi - i segni interpuntivi - i connettivi - gli elementi della frase | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase; - Analizzare le frasi nelle sue funzioni; - Conoscere il significato di parole e la loro derivazione; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; - Riconoscere e usare in modo corretto i segni interpuntivi. |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici; - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | | |
|--|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO E PARLATO | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui; - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, effettuando interventi pertinenti e ben organizzati; - Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo e affetti rispettando l'ordine causale e temporale; - Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività scolastica ed extrascolastica, usando un lessico appropriato; - Ascoltare bollettini trasmessi dai media e comprendere e selezionare le informazioni sulla base degli scopi personali. | <ul style="list-style-type: none"> - le principali regole della conversazione - l'ordine temporale nei racconti orali - i connettivi verbali e logici - le informazioni esplicite ed implicite - le emozioni - le istruzioni - i messaggi pubblicitari - l'esposizione orale - l'argomentazione di un'idea | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il turno di parola in una conversazione; - Raccontare un evento in modo cronologicamente e logicamente corretto; - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui; - Esprimere i propri pensieri e stati d'animo seguendo l'ordine causale e temporale; - Comprendere le informazioni provenienti da istruzioni, esposizioni e messaggi pubblicitari; - Saper relazionare su un argomento di studio, su attività extrascolastiche o esperienze personali, servendosi di un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare varie modalità di approccio alla lettura; | <ul style="list-style-type: none"> - la lettura esplorativa - la lettura analitica | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare l'idea centrale del testo; - Compiere anticipazioni dal titolo e dalle immagini; |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite, nonché le inferenze e lo scopo; - Leggere e ricavare informazioni da testi informativi inerenti le discipline di studio; - Leggere testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | <ul style="list-style-type: none"> - le tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ narrativo; ✓ descrittivo; ✓ poetico; ✓ regolativo; ✓ argomentativo; ✓ informativo/espositivo; ✓ testi funzionali. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare lo scopo comunicativo di un testo; - Cogliere gli elementi di coesione e coerenza; - Cogliere le informazioni esplicite ed implicite; - Ricavare informazioni da un testo letto; - Comprendere i termini specifici contenuti nel testo; - Farsi delle domande per risolvere i problemi relativi alla comprensione, all'inizio e durante la lettura e coglie la relazione - Saper ricavare il significato di parole o di espressioni sconosciute dalle immagini e/o dal contesto - Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico; - Riconoscere all'interno di un testo, le sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. - Leggere con espressione un testo poetico; - Riconoscere l'uso e il significato di similitudini e metafore; - Ricavare informazioni per l'esecuzione di compiti o azioni da un testo regolativo; - Saper usare il dizionario e/o il vocabolario online. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui. - Esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo; - Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato; - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati; | <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e utilizzare un lessico sempre più ampio - cogliere relazioni lessicali (sinonimi-omonimi-parole polisemiche) - effettuare ricerche su parole ed espressioni. - struttura dei testi: narrativo, descrittivo, autobiografico, informativo/argomentativo espositivo e poetico. - schemi - mappe | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografie, biografia, racconto ecc.); - Esporre argomenti noti (relazioni, riassunti ecc.); - Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario; - Manipolare testi in base ad un vincolo dato; - Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> - quadri di sintesi - produzione scritta di riassunti, elaborati personali o fantastici, descrizioni, testi poetici | |
| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> - sinonimia - omonimia - polisemia - il senso della parola nel contesto; la <<parola giusta>>. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare un lessico sempre più ampio; - Cogliere relazioni lessicali (sinonimi-omonimi-parole polisemiche); - Effettuare ricerche su parole ed espressioni. |

| NUCLEI FONDANTI | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; - Riconoscere in un testo i principali connettivi; - Analizzare la frase nelle sue funzioni; - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole; - Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici; - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | <ul style="list-style-type: none"> - le parti principali del discorso: ✓ la frase ✓ i nomi ✓ gli articoli ✓ gli aggettivi ✓ le preposizioni ✓ i pronomi ✓ i verbi ✓ gli avverbi ✓ i segni interpuntivi ✓ i connettivi ✓ gli elementi della frase ✓ il periodo | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase; - Analizzare le frasi nelle sue funzioni; - Conoscere il significato di parole e la loro derivazione; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; - Riconoscere e usare in modo corretto i segni interpuntivi. |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

| ITALIANO | ABILITA' | CONTENUTI |
|---|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. - Comprendere consegne e istruzioni. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Raccontare le esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. | <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi. - Principali connettivi logici. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Cogliere le informazioni esplicite e implicite presenti nel testo letto. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva e ad alta voce. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. - Produrre testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscenza e uso delle principali parti costitutive di un testo - Lessico vario e adeguato. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo adeguato. - Contestualizzare le parole in un testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Lessico adeguato ai vari contesti. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili e invariabili del discorso. |

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTIFUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | | ASCOLTO |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano. - Strutture di presentazione in piccolo gruppo. Lessico delle unità presentate | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali, relativi alle attività svolte in classe - Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe |
| NUCLEI FONDANTI | | PARLATO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. - Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano. - Strutture di presentazione in piccolo gruppo | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e abbinare alle parole: numeri, colori, figure, oggetti, animali |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | - Lessico delle unità presentate | |
| NUCLEI FONDANTI | | SCRITTURA |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ABILITA' |
| - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | | - Copiature di parole e semplici frasi relative al lessico noto. |

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTIFUNZIONALE | | |
| Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018. | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | ASCOLTO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - Strutture di presentazioni in piccolo gruppo - Richieste di materiale scolastico - Affrontare semplici dialoghi - Istruzioni per eseguire le attività scolastiche - Lessico relativo agli argomenti trattati | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso ed ai compagni - Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e brevi storie presentate in classe |
| NUCLEI FONDANTI | | PARLATO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - Strutture di presentazioni in piccolo gruppo - Richieste di materiale scolastico - Affrontare semplici dialoghi | ABILITA' |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni per eseguire le attività scolastiche nel lessico relativo agli argomenti trattati | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico relativo alle Situazioni linguistico - comunicative affrontate in classe Utilizzare parole ed espressioni - Linguistiche utilizzate in classe - Interagire con un compagno nel gioco |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | | <p style="text-align: center;">LETTURA</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi - Leggere parole |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | | <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole relative ad oggetti e alla vita di classe. | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTIFUNZIONALE</p> | | |
| <p>Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.</p> | | |
| <p>CLASSE TERZA</p> | | |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | | <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vocaboli ✓ funzioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia |

| | | |
|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | | PARLATO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe - Produrre brevi frasi significative riferite a sé stessi, ad oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. |
| NUCLEI FONDANTI | | LETTURA |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi messaggi e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali. |
| NUCLEI FONDANTI | | SCRITTURA |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vocaboli ✓ funzioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi |

| | | |
|--|------------|----------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| CLASSE QUARTA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | ASCOLTO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vocaboli ✓ funzioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | | <p style="text-align: center;">PARLATO</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vocaboli ✓ funzioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni su sé stessi e su argomenti già noti - Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | | <p style="text-align: center;">LETTURA</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi messaggi e testi. |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | | <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |

| | | |
|---|--|---|
| - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. | | - Scrivere semplici e brevi messaggi. |
| NUCLEI FONDANTI | | RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | <ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali basilari | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici - Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini |

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTIFUNZIONALE | | |
| CLASSE QUINTA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | ASCOLTO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vocaboli ✓ funzioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale |
| NUCLEI FONDANTI | | PARLATO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ABILITA' |

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

- Elementi della comunicazione:
 - ✓ vocaboli
 - ✓ funzioni comunicative

- Chiedere e dare informazioni su sé stessi e su argomenti già noti
- Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate

LETTURA

ABILITA'

- Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
- Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano
- Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie

SCRITTURA

ABILITA'

- Scrivere messaggi semplici e brevi

| NUCLEI FONDANTI | | RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | <ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali basilari | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le regole grammaticali di base - Utilizzare semplici forme grammaticali |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

| INGLESE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---|--|--|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali) | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana |
| PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale | <ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali e lessico relativo al proprio vissuto |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni principali del testo letto | <ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi di uso quotidiano, messaggi (biglietti, brevi lettere personali) e semplici testi | <ul style="list-style-type: none"> - Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi | <ul style="list-style-type: none"> - La struttura della frase |

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | NUMERI | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia. - Numeri naturali entro il 20. - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. - Addizioni e sottrazioni in riga. - Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> - Associare il simbolo alla quantità. - Confrontare la numerosità di piccoli insiemi di oggetti. - Leggere e scrivere sia in cifre che in parole i numeri. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Effettuare raggruppamenti e li registra in tabella. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Utilizzare i simboli maggiore, minore e uguale. - Eseguire addizioni e sottrazioni. - Costruire successioni di numeri. |
| NUCLEI FONDANTI | SPAZIO E FIGURE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Comunicare le posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Eseguire e descrivere un semplice percorso. | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Percorsi e linee. - Principali figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti. - Localizzare oggetti su un piano. - Effettuare spostamenti. |

| | | |
|---|--|--|
| - Riconoscere le principali figure geometriche piane. | | |
| NUCLEI FONDANTI | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Comprendere il testo di un problema. | <ul style="list-style-type: none"> - Confronti e seriazioni. - Classificazioni in base a uno o più attributi. - Diagrammi, schemi e tabelle. - Relazioni. - Analisi del testo problematico. | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Analizzare situazioni problematiche rappresentandole graficamente. |

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA | | |
| Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018. | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | NUMERI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia. - Numeri naturali entro il 100. - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. - Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni. - Terminologia specifica. - Convenzioni di calcolo e tabelline. | <ul style="list-style-type: none"> - Associare il simbolo alla quantità. - Confrontare la numerosità di piccoli insiemi di oggetti. - Leggere e scrivere sia in cifre che in parole i numeri. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Effettuare raggruppamenti e li registra in tabella. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Utilizzare i simboli maggiore, minore e uguale. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. - Costruire successioni di numeri. - Generare la successione dei multipli di un dato numero. - Memorizzare le tabelline. |

| | | |
|---|---|--|
| - Sapere utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | | |
| NUCLEI FONDANTI | SPAZIO E FIGURE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Comunicare le posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Eseguire e descrivere un semplice percorso. - Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Linee. - Confine, regione interna ed esterna. - Simmetria. - Percorsi - Figure piane e solide | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti. - Localizzare oggetti su un piano - Effettuare spostamenti. - Riconoscere e rappresentare le linee e le regioni. - Riconoscere e denominare figure piane e solide. |
| NUCLEI FONDANTI | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda. | <ul style="list-style-type: none"> - Confronti e seriazioni. - Classificazioni in base a uno o più attributi. - Diagrammi, schemi e tabelle. - Relazioni. - Analisi del testo problematico. - Istogrammi, ideogrammi, previsioni. - Elementi di un problema. | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Rappresentare i dati, attraverso grafici e tabelle. - Analizzare il testo di un problema. - Analizzare e risolvere situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | NUMERI | |
|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in - senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Sapere utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia. - Numeri naturali oltre il 1 000 - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e proprietà delle operazioni. - Terminologia specifica. - Convenzioni di calcolo e tabelline. - Frazioni - Frazioni decimali | <ul style="list-style-type: none"> - Associare il simbolo alla quantità. - Confrontare la numerosità di piccoli insiemi di oggetti. - Leggere e scrivere sia in cifre che in parole i numeri. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Effettuare raggruppamenti e li registra in tabella. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Utilizzare i simboli maggiore, minore e uguale. - Eseguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà (divisione con divisore di una cifra) - Costruire successioni di numeri. - Generare la successione dei multipli di un dato numero. - Memorizzare le tabelline. - Riconoscere le frazioni |
| NUCLEI FONDANTI | SPAZIO E FIGURE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Comunicare le posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Eseguire e descrivere un semplice percorso. - Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Linee. - Confine, regione interna ed esterna. - Simmetria. - Sistema metrico decimale. - Percorsi - Figure piane e solide. - Angoli. - Perimetro. | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti. - Localizzare oggetti su un piano - Effettuare spostamenti. - Riconoscere e rappresentare le linee e le regioni. - Riconoscere e confrontare gli angoli - Riconoscere e rappresentare, denominare figure piane e solide. - Utilizzare unità di misura non convenzionali. |

| | | |
|---|---|--|
| - Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali | - Sistema metrico decimale. | - Usare il sistema metrico-decimale in relazione alla lunghezza. |
| NUCLEI FONDANTI | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda. - Riconoscere, risolvere problemi di vario genere individuando strategie appropriate. | <ul style="list-style-type: none"> - Confronti e seriazioni. - Classificazioni in base a uno o più attributi. - Diagrammi, schemi e tabelle. - Relazioni. - Analisi del testo problematico. - Istogrammi, ideogrammi, previsioni. - Elementi di un problema. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Realizzare indagini statistiche ed interpretarne i dati. - Rappresentare i dati, attraverso grafici e tabelle. - Analizzare il testo di un problema. - Analizzare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. - Scegliere le strategie risolutive. |

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA | | |
| CLASSE QUARTA | | |
| NUCLEI FONDANTI | NUMERI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza - Operare con le frazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia. - Il valore posizionale delle cifre. entro il 100 000 - Le relazioni fra i numeri naturali (periodo delle migliaia). - Sistemi di numerazione diversi. - Le proprietà delle quattro operazioni - Le strategie di calcolo mentale. - Ordine di grandezza e di approssimazione. - Terminologia specifica - La frazione e la sua rappresentazione simbolica. - I numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri naturali - Comprendere il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero - Confrontare i numeri naturali - Ordinare i numeri naturali - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali sempre più grandi. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Usare le relative proprietà. - Usare procedure e strategie del calcolo mentale. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. - Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli. - Comporre e scomporre numeri - Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali - Verbalizzare i procedimenti - Ripartire in parti uguali - identificare correttamente parti frazionarie - Rappresentare graficamente la frazione - Comprendere il concetto di parte frazionaria e il significato di numeratore e denominatore - Individuare la posizione della frazione sulla retta numerica - Classificare e confrontare frazioni - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali - Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa |
| NUCLEI FONDANTI | SPAZIO E FIGURE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare, rappresentare e manipolare figure geometriche | <ul style="list-style-type: none"> - Linee, rette, segmenti - Angoli e loro classificazioni - Figure geometriche piane: - Triangoli - Quadrilateri - Parallelogrammi - Trapezi - I poligoni regolari - Il cerchio e la circonferenza - Elementi geometrici delle figure - Il concetto di perimetro - Il concetto di area - Problemi geometrici | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare linee e rette rispetto alla posizione reciproca - Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli - Misurare l'ampiezza - angolare con il goniometro - Usare in contesti concreti il concetto di angolo - Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane - Individuare gli elementi significativi di una figura - Disegnare i poligoni con: carta a quadretti, riga e compasso, squadre - Denominare e classificare i poligoni - realizzare isometrie e omotetie sul piano cartesiano |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Le isometrie: - Simmetria - Traslazione - Rotazione | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire figure per unione di punti |
| NUCLEI FONDANTI | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse - Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Usare le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili | <ul style="list-style-type: none"> - La similitudine - Il sistema di misura convenzionale per le lunghezze, le capacità e i pesi - Le misure di superficie - Il concetto di volume - Le misure monetarie - Le misure di tempo - Classificazioni in base a due o più attributi - I connettivi logici - Successioni e regolarità - Problemi aritmetici - Problemi di compravendita - La statistica - La probabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il perimetro dei poligoni - Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri - Individuare le caratteristiche dei poligoni regolari - Costruire poligoni regolari - Calcolare l'area dei poligoni regolari - Riconoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio - Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio - Calcolare l'area di figure composte - Riconoscere figure geometriche solide - Riconoscere e costruire poliedri e solidi di rotazione - Riconoscere e disegnare figure simmetriche - effettuare traslazioni e rotazioni - Realizzare ingrandimenti e riduzioni rappresentare un oggetto tridimensionale da più punti di vista - Decidere la caratteristica da misurare, selezionare una unità di misura appropriata. - Riconoscere e operare con le misure di lunghezze - Riconoscere e operare con le misure di capacità - Riconoscere e operare con le misure di peso - Comprendere il significato di peso netto, peso lordo e tara - Riconoscere e operare con le misure di superficie - Confrontare perimetri, aree e volumi. - Operare con il denaro - Comprendere i concetti di spesa, guadagno, ricavo e perdita |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Comprendere la relazione tra costo e misura- Riconoscere le misure di tempo- Calcolare durate temporali con le unità di misura convenzionali- Leggere e costruire diagrammi di Venn, ad albero e tabelle a doppia entrata- Riconoscere enunciati logici e comprenderne il valore di verità- Individuare regolarità e costruire progressioni aritmetiche- Individuare dati utili e superflui, mancanti e nascosti- Individuare la domanda pertinente- Individuare la domanda nascosta- Risolvere problemi con una domanda per ogni operazione- Risolvere problemi con una sola domanda e più operazioni- Risolvere problemi con più soluzioni- Risolvere problemi con frazioni e percentuali- -Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni- Raccogliere i dati di un'indagine e rappresentarli in tabelle e grafici- Leggere e interpretare dati statistici- Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: moda, media, mediana- Individuare la probabilità del verificarsi di un evento- Esprimere la probabilità mediante una frazione- Esprimere la probabilità mediante una percentuale. |
|--|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | NUMERI | |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre le migliaia - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza - Operare con le frazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia. - Il valore posizionale delle cifre (milione - miliardo) - Le relazioni fra i numeri naturali. - Sistemi di numerazione diversi - Le potenze - I numeri relativi - Le proprietà delle quattro operazioni - Criteri di divisibilità - Le strategie di calcolo mentale - Ordine di grandezza e di approssimazione. - Le regole per eseguire espressioni aritmetiche - Terminologia specifica - La frazione e la sua rappresentazione simbolica. - I numeri decimali. - Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. - Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti - La percentuale - Sconto e interesse | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri naturali - Comprendere il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero - Confrontare i numeri naturali - Ordinare i numeri naturali - Utilizzare la numerazione romana - Operare con le potenze - Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale - Confrontare e ordinare i numeri relativi - Eseguire semplici calcoli con i numeri relativi - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali sempre più grandi. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Usare le relative proprietà. - Usare procedure e strategie del calcolo mentale. - Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori). - Approssimare per eccesso e per difetto - Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli. - Comporre e scomporre numeri - Costruire e rappresentare sequenze di operazioni. - Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali - Verbalizzare i procedimenti - Ripartire in parti uguali |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - identificare correttamente parti frazionarie - Riconoscere il rapporto tra un insieme di parti frazionarie ed un intero - Rappresentare graficamente la frazione - Comprendere il concetto di parte frazionaria e il significato di numeratore e denominatore - Comprendere l'arbitrarietà del concetto di unità - Individuare la posizione della frazione sulla retta numerica - Classificare e confrontare frazioni - Calcolare la parte frazionaria o l'intero - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali - Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa - Calcolare la percentuale - Trasformare frazioni in percentuali - Trasformare la percentuale in un numero - Usare la calcolatrice come strumento operativo |
| NUCLEI FONDANTI | SPAZIO E FIGURE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare, rappresentare e manipolare figure geometriche | <ul style="list-style-type: none"> - Linee, rette, segmenti - Angoli e loro classificazioni - Figure geometriche piane: <ul style="list-style-type: none"> - Triangoli - Quadrilateri - Parallelogrammi - Trapezi - I poligoni regolari - Il cerchio e la circonferenza - Elementi geometrici delle figure - Il concetto di perimetro - Il concetto di area | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare linee e rette rispetto alla posizione reciproca - Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli - Misurare l'ampiezza angolare con il goniometro - Usare in contesti concreti il concetto di angolo - Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane - Individuare gli elementi significativi di una figura - Disegnare i poligoni con: carta a quadretti, riga e compasso, squadre - Denominare e classificare i poligoni |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Problemi geometrici - Le isometrie: - Simmetria - Traslazione - Rotazione | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare isometrie |
| NUCLEI FONDANTI | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse - Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Usare le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici. | <ul style="list-style-type: none"> - La similitudine - Il sistema di misura convenzionale per le lunghezze, le capacità e i pesi - Le misure di superficie - Il concetto di volume - Le misure monetarie - Le misure di tempo - Classificazioni in base a due o più attributi - I connettivi logici - Successioni e regolarità - Problemi aritmetici - Problemi di compravendita - La statistica - La probabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il perimetro dei poligoni - Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri - Individuare le caratteristiche dei poligoni regolari - Costruire poligoni regolari - Calcolare l'area dei poligoni regolari - Riconoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio - Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio - Calcolare l'area di figure composte - Riconoscere figure geometriche solide - Decidere la caratteristica da misurare, selezionare una unità di misura appropriata. - Riconoscere e operare con le misure di lunghezze - Riconoscere e operare con le misure di capacità - Riconoscere e operare con le misure di peso - Comprendere il significato di peso netto, peso lordo e tara - Riconoscere e operare con le misure di superficie - Confrontare perimetri e aree - Operare con il denaro - Comprendere i concetti di spesa, guadagno, ricavo e perdita - Comprendere la relazione tra costo e misura - Riconoscere le misure di tempo - Calcolare durate temporali con le unità di misura convenzionali |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Leggere e costruire diagrammi di Venn, ad albero e tabelle a doppia entrata- Riconoscere enunciati logici e comprenderne il valore di verità- Individuare regolarità e costruire progressioni aritmetiche- Individuare dati utili e superflui, mancanti e nascosti- Individuare la domanda pertinente- Individuare la domanda nascosta- Risolvere problemi con una domanda per ogni operazione- Risolvere problemi con una sola domanda e più operazioni- Risolvere problemi con più soluzioni- Risolvere problemi con frazioni e percentuali- Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni- Raccogliere i dati di un'indagine e rappresentarli in tabelle e grafici- Leggere e interpretare dati statistici- Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: moda, media, mediana- Individuare la probabilità del verificarsi di un evento- Esprimere la probabilità mediante una frazione- Esprimere la probabilità mediante una percentuale. |
|--|--|--|

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

| MATEMATICA | ABILITÀ | CONTENUTI |
|------------------------------|--|---|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> - Avviare al concetto di potenza come semplificazione di una moltiplicazione. - Operare con le frazioni equivalenti. - Saper quantificare, con una buona approssimazione, il risultato di una operazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Potenze naturali. - Frazioni equivalenti. - Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i diversi enti geometrici in vari contesti (piano cartesiano, figure geometriche, le tre dimensioni...). - Descrivere e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri) identificando elementi significativi e simmetrie. - Saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio. - Elementi di triangoli e quadrilateri. - Utilizzo di squadre, goniometro, riga... |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). - Risolvere problemi anche con diverse strategie. - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. | <ul style="list-style-type: none"> - Media aritmetica, moda, frequenza e percentuale. - Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi. - Unità di misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo). - Tecniche risolutive per situazioni problematiche con: compravendita, frazioni, percentuali, perimetri e aree. - Elementi essenziali di logica e probabilità. |

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore... | <ul style="list-style-type: none"> - Materiali e oggetti di uso comune - Proprietà dei materiali - Le trasformazioni dei materiali (passaggi di stato) Strumenti e unità di misura | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni - Descrivere le principali differenze tra i materiali - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla trasformazione dei materiali - Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante - Osservare, descrivere i passaggi di stato dell'acqua e di alcuni materiali |

| NUCLEI FONDANTI | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). | <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione di alcuni materiali. - I fenomeni atmosferici (pioggia, vento, nuvole,...) - I fenomeni celesti (notte/ giorno, stagioni,...) - Gli stati della materia - Le caratteristiche dei terreni - Somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le proprietà dei materiali dopo averli manipolati (peso, durezza) - Osservare e descrivere fenomeni naturali Riconoscere e classificare solidi, liquidi, gas - Osservare e descrivere i diversi tipi di terreno - Osservare e descrivere esperienze di allevamenti e/o semina |
| NUCLEI FONDANTI | L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo | <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Gli organi di senso - Le stagioni - Gli organismi viventi, caratteristiche e la loro classificazione - La vita di piante e animali | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. - Comprendere e sperimentare come gli organi di senso ci permettono di conoscere - Osservare, descrivere le trasformazioni stagionali |

| | | |
|--|--|--|
| <p>complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi e ambienti naturali e artificiali - Rapporto fra strutture fisiche dei viventi e loro funzioni - La relazione degli organismi con l'ambiente - L'alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali - Osservare e descrivere animali - Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) - Riconoscere l'importanza di una dieta varia - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (elementi viventi e non viventi e le loro relazioni) - Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo - Riconoscere in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri |
|--|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> - La materia - Il calore come agente di trasformazione - Aria, acqua e suolo - Fenomeno fisici e chimici - "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia - Il funzionamento di semplici macchine - L'energia e la sua produzione - Le fonti energetiche rinnovabili e non | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. - Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze - Compiere misurazioni, registrare dati significativi - Identificare relazioni spazio/temporali - Individuare fonti energetiche, distinguendo tra fonti rinnovabili e non. |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo) | | |
| NUCLEI FONDANTI | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | <ul style="list-style-type: none"> - I passaggi di stato della materia - Le diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana - Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari stati della materia - Conoscere l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad esse relative - Conoscere le varie forme di energia - Saper utilizzare in maniera appropriata le varie forme di energia - Individuare i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica |

| NUCLEI FONDANTI | L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei viventi - Somiglianze e differenze tra esseri viventi - Le piante: struttura, funzioni vitali, classificazione Gli animali: struttura, funzioni vitali, classificazione - Le caratteristiche dell'universo - Il sistema solare - La struttura della terra - I moti della terra - Conoscenza del corpo umano: cellule, tessuti, organi apparati e sistemi - Funzionamento delle diverse parti del corpo Fattori e comportamenti utili e dannosi per la salute | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche peculiari delle diverse categorie di piante e animali - Utilizzare termini specifici per descriverle Individuare le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. - Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi - Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. - Descrivere le differenze tra stelle, pianeti - Esporre verbalmente o rappresentare graficamente i moti terrestri e lunari - Descrivere verbalmente o graficamente la struttura interna del nostro pianeta - Descrivere il funzionamento di organi e apparati Assume atteggiamenti di cura nei confronti del proprio corpo |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
 Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

| SCIENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|-------------------------------------|--|---|
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Sperimentare, in modo intuitivo, peso, forza, magnetismo, energia partendo dalla realtà circostante. | - I principali fenomeni fisici. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> - Progettare semplici attività sperimentali per verificare le ipotesi. - Comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico. | - Le fasi del metodo sperimentale. |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | - Mantenere comportamenti rispettosi del proprio corpo e dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche dei viventi e le relazioni con gli ambienti. - La struttura del corpo umano. |

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | VEDERE E OSSERVARE | |
|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana - Le caratteristiche degli oggetti (materiali, elementi, struttura, funzione) - Gli oggetti tecnologici - I materiali più comuni - Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo - Distinzione di elementi del mondo artificiale - Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo - Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici - Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive - Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. - Riconoscere e classificare oggetti in base al materiale - Classificare oggetti e strumenti in base all'uso - Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso - Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare parti e funzioni Utilizzo di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti |
| NUCLEI FONDANTI | PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o | <ul style="list-style-type: none"> - La procedura per svolgere azioni - Organizzazione ordinata di una sequenza - Le fasi di progettazione | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una semplice procedura (assemblare un oggetto) - Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - La struttura di alcuni artefatti - Il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo - Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive - Previsione di risultati in seguito a procedure scelte | <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e procedure - Smontare e rimontare semplici artefatti - Descrivere la funzione delle varie parti - Progettare la realizzazione di manufatti - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi per la realizzazione di lavori e la costruzione di manufatti - Elaborare semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. |
| NUCLEI FONDANTI | INTERVENIRE E TRASFORMARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | <ul style="list-style-type: none"> - Le principali componenti del computer - Utilizzo basilare del computer - Le procedure e le istruzioni d'uso - Uso del computer - Caratteristiche di alcuni programmi - La realizzazione di manufatti - Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi - Utilizzo di specifici programmi informatici - Conoscenza e utilizzazione degli strumenti di base per il disegno tecnico | <ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali multimediali coerentemente con le loro funzioni - Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date - Smontare semplici oggetti per individuare le parti e le funzioni - Utilizzare computer e tablet per ricavare informazioni utili - Descrivere le procedure seguite - Esporre verbalmente o rappresentare graficamente i processi di trasformazione di materie prime - Conoscere e utilizzare alcuni programmi informatici (Word, Powerpoint, ...) - Conoscenza e utilizzazione degli strumenti di base per il disegno tecnico. |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

| TECNOLOGIA | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---------------------------|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà di alcuni materiali. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> - Fasi di una pianificazione. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche dell'informazione e dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di strumenti multimediali - Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. |

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | USO DELLE FONTI | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> - Le tracce del proprio recente passato. - I vari tipi di fonti Le trasformazioni nel tempo - I mutamenti | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Trovare le tracce con le quali ricostruire il proprio recente passato - Conoscere il lessico dello storico. - Conoscere e ricostruire la propria storia raccogliendo ed analizzando fonti ad essa relative. - Avere consapevolezza che il passare del tempo cambia oggetti e ambienti. - Distinguere e confrontare diversi tipi di fonti. Conoscere il lavoro dello storico. - Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato. Saper discriminare mutamenti reversibili e irreversibili. |
| NUCLEI FONDANTI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli | <ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni di successione: prima-dopo-ancora-infine... - La contemporaneità: mentre-nello stesso tempo. - La durata La ciclicità: | <ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. - Riconoscere le successioni delle azioni in una storia. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ la giornata e le sue parti ✓ i giorni della settimana ✓ mesi dell'anno ✓ le stagioni. ✓ La storia degli oggetti. ✓ Le relazioni causa-effetto /conseguenza. | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare e misurare la durata di facili e bravi attività riferibili all'esperienza quotidiana. - Riconoscere relazioni di successioni di esperienze vissute: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni e la loro ciclicità - Riconoscere la trasformazione degli oggetti. - Ordinare fatti ed eventi. - Comprendere il concetto di contemporaneità e riconoscerla in situazioni diverse. - Comprendere il concetto di durata e riconoscere le principali scansioni temporali. - Riordinare eventi, anche di un passato meno recente, in successione logica. - Conoscere l'origine dell'Universo e la comparsa della vita sulla Terra. - Conoscere le principali periodizzazioni. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali lontani nel tempo. - Conoscere le scoperte, le invenzioni e gli adattamenti dell'uomo nel tempo. - Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi. |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- | <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata. - La linea del tempo - Il lessico della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). |

| | | |
|--|---|--|
| sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini - Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella preistoria. - Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali - Usare termini specifici della disciplina |
| NUCLEI FONDANTI | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali legati alla successione, alla durata e alla contemporaneità. - Linee del tempo, mappe e grafici temporali. - Verbalizzazione scritta ed orale . - L'ordine cronologico. - Uso di risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Organizzare graficamente e verbalizzare le esperienze usando gli indicatori temporali (successione, durata e contemporaneità) - Scrivere didascalie e brevi testi - Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite - Rielaborare conoscenze acquisite. - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Esporre conoscenze e processi relativi alle civiltà studiate. - Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando, schemi, mappe... |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | USO DELLE FONTI | |
|---|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche per la ricostruzione di eventi storici Le carte storico-geografiche e gli strumenti per la cronologia - Confronto tra reperti del passato e del presente | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. - Leggere carte storiche e geografiche - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni - Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà, individuandone gli elementi di contemporaneità, successione e durata. |
| NUCLEI FONDANTI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi costituenti un quadro storico di civiltà: - luogo e tempo - organizzazione socioeconomica - forma di governo - forma di culto - arte e cultura - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della civiltà (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura e la vita quotidiana; - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità) - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |

| NUCLEI FONDANTI | STRUMENTI CONCETTUALI | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la rappresentazione dei quadri storici di civiltà - linea del tempo - mappe e schemi di sintesi - grafici, tabelle - Confronto fra i quadri di civiltà | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| NUCLEI FONDANTI | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà: - Fenici - Gli Egiziani - Greci - I Romani | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

| STORIA | ABILITA' | CONTENUTI |
|-----------------------------------|--|---|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici | <ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di fonte storica |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici | <ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo - Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di causa e conseguenza - Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità e lustro...) |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usare il linguaggio tipico della disciplina - Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> - Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà oggetto di studio (dalla preistoria alla <u>caduta dell'Impero Romano</u>). - Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare |

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | ORIENTAMENTO | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - I percorsi negli spazi vissuti. - Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista - Descrizione di percorsi - Descrizione della posizione di oggetti nello spazio - Mappe e piante con simboli e leggende. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. - Leggere ed interpretare la mappa dello spazio conosciuto. - Conoscere i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. |
| NUCLEI FONDANTI | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... - Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. - La terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali - Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendola necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. - Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Rimpicciolimento, simbologia, legenda individuazione dei punti di riferimento sulla mappa | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Cogliere le differenze fra carte fisiche e politiche. |
| NUCLEI FONDANTI | PAESAGGIO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - | <ul style="list-style-type: none"> - Spazi chiusi ed aperti. - Gli elementi di uno spazio fisico. - elementi naturali ed antropici - I diversi tipi di paesaggio - Relazione tra attività umane e paesaggio - Elementi fisici e antropici del paesaggio - Elementi essenziali del paesaggio utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza e non (cenni del clima della flora, della fauna e degli influssi umani) | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere elementi fisici dell'ambiente scuola e degli ambienti da lui conosciuti - Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta - Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. - Conoscere e confrontare le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. - Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi |
| NUCLEI FONDANTI | REGIONE SISTEMA TERRITORIALE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva | <ul style="list-style-type: none"> - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Interazione ambienti e attività umane. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere in un ambiente elementi antropici ed elementi naturali - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | ORIENTAMENTO | |
|--|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali e la bussola. - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. |
| NUCLEI FONDANTI | LINGUAGGIO GEO GRAFICITA' | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | <ul style="list-style-type: none"> - Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine - Simbologia e scala di riduzione della carta geografica - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. - Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre - Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. - Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali. |

| NUCLEI FONDANTI | PAESAGGIO | |
|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste con la loro nomenclatura specifica. - Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane - Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. - Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante - Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. - Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. - Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. - Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. |
| NUCLEI FONDANTI | REGIONE SISTEMA TERRITORIALE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di regione geografica, fisica, climatica, socioculturale - Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Fenomeni migratori - Principali problemi ecologici del territorio italiano. paesaggi italiani: somiglianze e differenze | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. - Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia - Tutelare il patrimonio naturale - Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. - Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

| GEOGRAFIA | ABILITA' | CONTENUTI |
|----------------------------|--|--|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali- Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...) | <ul style="list-style-type: none">- Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche- Paesaggi geografico-fisici, con particolare attenzione a quelli italiani |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none">- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative | <ul style="list-style-type: none">- Paesaggi naturali e antropici dell'Italia- Tipi di carte- Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none">- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani | <ul style="list-style-type: none">- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio... |

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | ESPRIMERSI E COMUNICARE | |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> - Disegno e attività manipolative - Tecniche grafiche e pittoriche - Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. - Diverse tecniche artistiche - Software grafici | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo - Realizzare alcuni elementi, immagini o paesaggi dell'ambiente circostante. - Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. - Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. - Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Utilizzare alcuni semplici programmi per elaborare le immagini. |
| NUCLEI FONDANTI | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> - Forme, linee e colori | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> - Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori - Colori e accostamenti. - Elaborazione di immagini, forme e oggetti | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. - Discriminare attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. - Attribuire significati a vari tipi di immagine. - Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni quadri d'autore - Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. - Principali caratteristiche stilistiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà. - Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici. - Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio - Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione. - Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio. |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

| ARTE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none">- Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.- Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. | <ul style="list-style-type: none">- Il cerchio di Itten.- I colori primari e secondari.- Il bianco, il nero e le gradazioni di grigio.- I colori caldi e freddi.- I colori complementari.- Uso delle matite colorate, pennarelli, pastelli ad olio e a cera. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le principali tecniche artistiche. | <ul style="list-style-type: none">- Tecniche artistiche, codici visuali e alcune opere d'arte di pittori di diverse epoche storiche. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none">- Differenza tra pittura, scultura e architettura.- Beni artistico-culturali del proprio territorio. |

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.

DISCIPLINA: MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO (FRUIZIONE) | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro. - I linguaggi sonori. La struttura di un brano musicale. - La classificazione degli strumenti musicali. - Brani musicali di genere ed epoche diversi. - I principali registri vocali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche. - Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (sigle, spot pubblicitari, canti popolari...). - Riconoscere brani musicali di genere ed epoche diversi. - Riconoscere, distinguere e classificare i principali registri vocali (tenore, soprano...). |
| NUCLEI FONDANTI | CANTO E RITMO (PRODUZIONE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali | <ul style="list-style-type: none"> - La produzione di semplici sequenze ritmiche e vocali. - L'apparato fonatorio. - Gli schemi musicali convenzionali | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche. - Riconoscere ed utilizzare le capacità espressive della propria voce. - Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | | |
|--|--|--|

| <p>Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado</p> | | |
|--|--|---|
| MUSICA | ABILITÀ | CONTENUTI |
| FRUIZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata) - Discriminare i diversi timbri e le formazioni strumentali - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> - Le famiglie degli strumenti musicali - Brani musicali di vario genere e di epoche diverse. |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali individualmente e in un contesto di musica d'insieme. - Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. | <ul style="list-style-type: none"> - Combinazioni ritmiche. - Brani canori e strumentali con accompagnamento musicale. - La notazione convenzionale, la chiave di violino, il pentagramma. |

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| NUCLEI FONDANTI | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. - Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spazio-temporali - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...) in relazione ad indicatori spazio-temporali. - Giochi e percorsi per lo sviluppo degli schemi motori di base. - Giochi di equilibrio statico e dinamico. - Esercizi di consolidamento dello schema corporeo. - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni e rilassamento muscolare). - Orientamento del corpo nel tempo e nello spazio seguendo un ritmo. - Giochi selezionati per favorire l'applicazione degli schemi motori. - Giochi di equilibrio statico e dinamico e attività di anticipazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. e rappresentarle graficamente. - Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro. - Sviluppare la coordinazione oculo manuale. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. - Organizzarsi e di gestirsi relativamente alle coordinate spazio-temporali. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. - Utilizzare, coordinare e controllare schemi motori e posturali via via più complessi. - Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie usando correttamente le capacità coordinative e condizionali. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Giochi selezionati per l'applicazione delle capacità condizionali (velocità, forza, resistenza). - Uso sempre più consapevole degli indicatori spaziali per affinare la coordinazione dinamica generale e segmentaria. | |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione con il corpo e con i gesti di diverse situazioni. - Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo per rappresentare situazioni reali e fantastiche, anche attraverso semplici coreografie | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento con finalità espressive. - Utilizzare in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. - Assumere consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. |
| NUCLEI FONDANTI | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport. - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo | <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi competitivi di movimento, attuati nel rispetto delle regole e della cooperazione all'interno dei gruppi. - Giochi propedeutici ad alcuni sport di squadra (minibasket, minivolley...) | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive e le fondamentali regole dei giochi di movimento e pre sportivi, individuali e di squadra. - Imparare ad interagire e cooperare con gli altri rispettando le regole. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Essere consapevole dell'importanza e del rispetto delle regole, comprendendo il valore per la buona riuscita di ogni attività e gioco. - Svolgere un ruolo attivo nei giochi di squadra. |

| | | |
|---|---|---|
| rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione progressiva delle regole fondamentali di alcuni sport di squadra - Capacità di collaborazione, confronto e rispetto delle regole. - Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra. | <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. |
| NUCLEI FONDANTI | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | <ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi costruiti dagli alunni. - Riordino del materiale. - Rispetto di alcune regole di igiene fondamentali. (cambio scarpe...) - Norme principali per la prevenzione e la tutela della propria e altrui incolumità. - Rispetto delle fondamentali regole di igiene in palestra e negli spogliatoi. - Applicazione di regole precise per la prevenzione degli infortuni nei giochi individuali e di squadra. - Riflessione sui comportamenti propri e altrui durante competizioni tra squadre. - Conoscenza della relazione tra corretta alimentazione e pratiche sportive. | <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> |

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

| SCIENZE MOTORIE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none">- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. | <ul style="list-style-type: none">- Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none">- Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari accettando anche la sconfitta. | <ul style="list-style-type: none">- Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. | <ul style="list-style-type: none">- Principali regole di sicurezza, di igiene e di salute. |

RELIGIONE

| | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la vita, la natura, sono doni di Dio. - Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di incontro delle persone (l'amicizia, la pace, la fratellanza, la condivisione, la collaborazione). - La creazione nella Bibbia: significato e senso del racconto della Genesi. - La vita del bambino Gesù, l'ambiente, la missione, gli amici | <ul style="list-style-type: none"> - Associare le persone ai luoghi nei quali si incontrano. Scoprire la scuola come "luogo e momento" di crescita personale nella relazionalità con gli altri. - Distinguere ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo. - Confrontare la vita di Gesù con quella di oggi. I - Individuare alcuni tratti essenziali del linguaggio di Gesù. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere alcune pagine della Bibbia (nascita e vita di Gesù). - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> - La nascita di Gesù nei Vangeli. - Il significato religioso del Natale. - I racconti della passione, della morte e della resurrezione di Gesù. - Il significato religioso della Pasqua per i cristiani. - I segni della festa | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la storia della nascita, della morte e della resurrezione di Gesù. - Associare i simboli pasquali e natalizi al loro significato. |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e individuarne gli elementi fondamentali. | <ul style="list-style-type: none"> - La chiesa edificio. - La comunità dei cristiani. - I riti della domenica. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. - Conoscere il giorno di festa dei cristiani. |
| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio della missione di Gesù e i suoi insegnamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i tratti essenziali del linguaggio di Gesù. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|--|--|--|
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | DIO E L'UOMO |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la vita è dono di Dio. - Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. - Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio attraverso le sue parole e le sue azioni. - Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù. - Conoscere la vita della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> - Racconti di amicizia nell'Antico Testamento (significato e senso del racconto di Noè). - La Regola d'oro. - Gli amici di Gesù: apostoli, San Francesco, San Martino... - La nascita, l'ambiente, la missione, gli amici, la morte e la resurrezione di Gesù. - Il dialogo dell'uomo con Dio e la preghiera del padre Nostro. | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. |

| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. - Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Parabole - Miracoli | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle pagine bibliche e nei segni culturali dell'ambiente le fonti del cristianesimo. |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Individuare il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. | <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio corporeo della preghiera. - Il Padre Nostro, il Battesimo, l'Eucarestia. Segni e simboli religiosi e non del Natale, della Pasqua, della domenica. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) |
| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'Amore. - Riconoscere le diversità come ricchezza. - Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. | <ul style="list-style-type: none"> - La regola dell'amore. - Lo stile di incontro di Gesù con le persone. - Lo stile di vita della comunità cristiana | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, accoglienza, valorizzazione della diversità, rispetto per la natura. - Sperimentare, nel proprio vissuto, comportamenti coerenti con il messaggio d'amore cristiano insegnato da Gesù. |

| | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. - Conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto (i primi patriarchi). - Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. | <ul style="list-style-type: none"> - Il bisogno degli uomini di trovare risposte ai fenomeni – eventi. - La storia delle figure e degli eventi principali del popolo d'Israele. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare una personale risposta alle domande sul mondo. - Motivare le differenze tra le posizioni della fede e la scienza. - Individuare gli episodi con cui Dio ha stretto l'alleanza con le figure principali del popolo d'Israele |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il testo biblico come fonte (confronto con altri testi). - Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Struttura della Bibbia. - Il valore e la funzione della Bibbia per i cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali caratteristiche della Bibbia. - Individuare le ragioni per cui la Bibbia è un libro Sacro. - Riordinare in senso temporale le fasi di formazione della Bibbia. |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico. - Individuare nelle narrazioni bibliche della Pasqua ebraica e di quella cristiana, gli eventi centrali dei due Testamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli annunci profetici della nascita di Gesù. Il significato cristiano del Natale. - Il significato cristiano della resurrezione. - L'origine della festa della Pasqua. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato degli annunci profetici. - Mettere a confronto aspetti della prima Pasqua con quelli della Pasqua di Gesù. - Interpretare il simbolismo religioso di gesti, segni, colori presenti nella cultura ebraico cristiana. |

| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
|--|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia. - Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo e della Comunità cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> - I valori morali che caratterizzano la vita del popolo ebreo dopo l'incontro con Dio. - La novità del cristianesimo. - L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere a confronto la Chiesa delle origini con quella attuale |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|--|---|
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE QUARTA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù nel suo ambiente storico, sociale, culturale e religioso. - Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - La Palestina ieri e oggi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche della religione ebraica. - Conosce la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <p>B- Saper usare la Bibbia (individuare i libri</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane). - Aspetti dei Vangeli e dei loro autori. - Vita pubblica di Gesù. - Le parabole e i miracoli. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i generi letterari della Bibbia e le tradizioni dell'ambiente. - Esemplificare nella vita quotidiana il messaggio di Gesù. |

| | | |
|---|---|---|
| principali dell'A.T. e N.T., il capitolo, il versetto). | | |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come la religione si esprime nell'arte sacra. - Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. - Conoscere i riti della settimana Santa e le Tradizioni Pasquali. | <ul style="list-style-type: none"> - Colori e forme per rappresentare il Natale e la Pasqua. - I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici. - Le celebrazioni religiose della settimana Santa. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il messaggio evangelico attraverso i significati dei generi letterari e il simbolismo cromatico nella iconografia delle opere d'arte. - Decodificare i simboli del cristianesimo. |
| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come nei racconti Evangelici Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. | <ul style="list-style-type: none"> - Le Beatitudini. Il Regno dei cieli. - L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù. - Il comandamento dell'amore. | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù Cristo. - Esempificare situazioni reali in cui il servizio è vissuto come un dono. - Esempificare atteggiamenti di amore verso il prossimo. - Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale. |

| | | |
|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE QUINTA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. | <ul style="list-style-type: none"> - L'origine della Chiesa - La diffusione del Cristianesimo e la testimonianza dei primi cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la diffusione del Cristianesimo nello spazio e nel tempo. - Mettere a confronto l'esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale. |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. - Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - La testimonianza dei martiri e dei Santi (Pietro e Paolo). - Il Credo. - Lo scisma dei Cristiani. - Aspetti essenziali delle religioni monoteiste: punti in comune e diversità. - Caratteristiche delle principali religioni | <ul style="list-style-type: none"> - Esempificare esperienze del dialogo ecumenico e interreligioso. - Confrontare esperienze religiose diverse. - Attribuire a ciascuna grande religione i rispettivi simboli. - Approfondire differenti tipologie di testi sacri. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine Evangeliche e degli Atti degli Apostoli per conoscere le origini della Chiesa. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - La celebrazione del Natale. - Le testimonianze evangeliche della Resurrezione. - Le vicende principali della passione, morte e resurrezione di Gesù. - Le icone. - Simboli paleocristiani. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso del Natale celebrato e vissuto. - Raccontare le testimonianze della Resurrezione riportate nei Vangeli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Comprendere il simbolismo religioso dei segni cristiani |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio e dell'ascolto come luogo di incontro con se stessi, con gli altri e con Dio. - Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. | <ul style="list-style-type: none"> - La nascita e lo sviluppo del monachesimo Occidentale. - Gli stili architettonici dell'edificio chiesa. - L'organizzazione della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il contributo culturale, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente. - Cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche. - Interpretare il messaggio religioso degli stili architettonici delle chiese. |
| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. - Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture, sviluppando atteggiamenti di rispetto nei confronti delle religioni. - | <ul style="list-style-type: none"> - Le vicende di uomini e donne nella Chiesa. - Il comandamento dell'amore. - Testimoni cristiani e non, di ieri e oggi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare come l'incontro con Gesù ha cambiato la vita di uomini e donne. - Confrontare il proprio vissuto con le testimonianze dei personaggi conosciuti. |
|--|---|---|

CURRICOLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni - significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici, indicatori spaziali e temporali. - Tipologie testuali varie (testi radiofonici, televisivi, informativi, dialoghi, regolativi, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di un messaggio, selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo - Comprendere testi orali, individuandone argomento, informazioni principali, scopo. - Fare inferenze - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando informazioni, punti di vista e interventi altrui. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza o argomenti di studio, utilizzando anche strumenti di supporto. - Utilizzare diversi registri linguistici e un lessico appropriato in |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare - le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | | rapporto alla situazione comunicativa |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, | <ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche di lettura. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: - Descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, separare connotazioni e denotazioni, individuare legami spazio-temporali) - Espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica, parafrasare: storico, geografico, scientifico) - Narrativo (favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico) - poetico (metrica, figure retoriche di base di suono e di significato) - pragmatico (testo persuasivo/pubblicitario, testo regolativo, misto) - Fumetto - Articolo di giornale | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie diverse di lettura. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. - Riconoscere il genere letterario. - Riconoscere la struttura e individuare dati, argomento, scopo di varie tipologie testuali - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. - Distinguere descrizioni soggettive e oggettive. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | | |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, | <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, concordanze). - I principali connettivi logici Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Produrre testi chiari, rispettosi della struttura specifica, coesi e coerenti, privi di errori ortografici e grammaticali |

| | | |
|---|--|---|
| <p>scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | <ul style="list-style-type: none"> - Registri linguistici e lessico appropriati in base a diversi contesti e scopi comunicativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali (narrativi, descrittivi, regolativi) | <p>che ne compromettano la comprensione (tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale - Utilizzare un registro stilistico e un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. - Operare una sintesi - Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. |
|---|--|---|

| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, cos. da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | <ul style="list-style-type: none"> - Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Uso dei dizionari. - Lessico specifico. - Vocabolario di base. - Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, suffissazione, alterazione, composizione) - Significato, significante, famiglie di parole, rapporti di significato | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. - Contestualizzare le parole in un testo. - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto e alle conoscenze sulla formazione delle parole. - Utilizzare il vocabolario - Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati - Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa - Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta. - Individuare la polisemia di una parola |

| NUCLEI FONDANTI | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
|--|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. | <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). - Classificazione delle parti del discorso variabili e invariabili | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare i nomi in base a criteri dati - Distinguere gli articoli e la loro funzione - Usare correttamente le varie classi di aggettivi - Usare correttamente i pronomi - Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) - Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi - Individuare soggetto e predicato - Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale |

| | | |
|--|--|--|
| <p>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| DISCIPLINA: ITALIANO | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO E PARLATO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, | <ul style="list-style-type: none"> - tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni; realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasare testi poetici noti. |

| | | |
|---|---|--|
| precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) | | |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. - Caratteristiche, struttura e finalità dei seguenti generi narrativi: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, lettera e diario. - Caratteristiche, struttura e finalità di diverse tipologie testuali, tra le quali il testo misto ed espressivo (diario, lettera, autobiografia), argomentativo semplice, teatrali. | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. - Distinguere informazioni esplicite e implicite. - Comprendere il significato di un messaggio, selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo. - Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche. |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | | |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana. - Lessico adeguato alla tipologia testuale. - Caratteristiche e struttura dei generi e delle tipologie testuali studiati. - Schemi- guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. | <ul style="list-style-type: none"> - Annotare le principali informazioni - Applicare strategie di recupero e organizzazione delle informazioni (schemi, appunti, scalette, mappe) - Riassumere testi di diversa natura. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo . - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Analizzare testi narrativi, poetici, argomentativi e prodotti audiovisivi |

| | | |
|--|---|--|
| <p>coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. - Produrre testi corretti, coesi e coerenti. |
| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, cos. da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. | <ul style="list-style-type: none"> - Varietà del lessico in sincronia e diacronia, in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Vocabolario di base e lessico specifico. - Varietà dei dizionari (linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa - Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole - Sfruttare la polisemia delle parole |
| NUCLEI FONDANTI | ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento - Funzioni logiche della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale - Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate di primo grado |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| DISCIPLINA: ITALIANO | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO E PARLATO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e | <ul style="list-style-type: none"> - Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Lessico specifico. - Strutture morfosintattiche e logiche della frase e del periodo. - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale, selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. - Individuare dati e fare inferenze. - Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando |

| | | |
|--|---|--|
| <p>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | | <p>informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità. - Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>LETTURA</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. - Lessico specifico. - Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. - Approfondimento su struttura metrica e figure retoriche del testo poetico | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. - Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le tecniche narrative principali. |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | | |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). | <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo |

| | | |
|---|--|--|
| <p>definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | <ul style="list-style-type: none"> - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale. | <p>autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. - Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici. - Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere - Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici |
|---|--|--|

| NUCLEI FONDANTI | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - L'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni. espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) | <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale. - Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni - Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari - Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) |
| NUCLEI FONDANTI | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua Italiana. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere principali e subordinate fino al secondo grado almeno, specificandone la tipologia. - Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale - Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. |
|---|--|---|

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA

| | | |
|--|--|--|
| DISCIPLINA: INGLESE | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere i punti essenziali di un semplice messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari. | <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The alphabet and spelling; ✓ numbers; ✓ colours; ✓ pets; ✓ months; ✓ days of the week; ✓ weather; ✓ classroom objects; ✓ classrooms language; ✓ greetings; ✓ countries and nationalities; ✓ School subjects; ✓ The time; T | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante - Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari |
| NUCLEI FONDANTI | | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ he family; ✓ Physical appearance; ✓ Numbers (1 – 100); ✓ House and home: ✓ rooms and furniture; ✓ Daily routine. <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I pronomi personali soggetto; | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile, usando semplici espressioni. | | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. |

| |
|---|
| - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
| NUCLEI FONDANTI |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| - Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi comunicazioni personali. |
| NUCLEI FONDANTI |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| - Scrivere correttamente i vocaboli noti - Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare - Strutturare una breve presentazione di sé e del proprio ambiente scolastico e familiare |
| NUCLEI FONDANTI |

- ✓ Present simple: to be (forma affermativa);
- ✓ L'articolo determinativo the;
- ✓ Present simple: to be (forma negativa e interrogativa);
- ✓ La posizione dell'aggettivo;
- ✓ Il plurale regolare;
- ✓ Il plurale irregolare;
- ✓ Gli aggettivi possessivi;
- ✓ The possessive 's (il genitivo sassone)
- ✓ I dimostrativi;
- ✓ Present simple: have got (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi);
- ✓ Question words;
- ✓ L'imperativo;
- ✓ Le preposizioni di stato in luogo;
- ✓ There is / there are;
- ✓ Gli avverbi di frequenza;
- ✓ Le preposizioni di tempo: on, in, at.

FUNZIONI LINGUISTICHE:

- ✓ Chiedere e dire il nome e l'età;
- ✓ Chiedere e dire la provenienza;
- ✓ Dire le nazionalità;
- ✓ Presentare qualcuno;
- ✓ Chiedere e dire l'ora;
- ✓ Parlare dell'orario scolastico;
- ✓ Parlare delle materie scolastiche
- ✓ Chiedere e dire l'identità di qualcuno;
- ✓ Parlare della propria famiglia;
- ✓ Parlare di ciò che si possiede;
- ✓ Descrivere qualcuno;
- ✓ Impartire ordini, istruzioni e divieti;

| |
|---|
| |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) |
| ABILITA' |
| - Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni, ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi / messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici mail o comunicazioni personali. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) |
| ABILITA' |
| - Produrre brevi testi chiari utilizzando strutture grammaticali note - Descrivere persone e luoghi - Dare informazioni su di sé, sulle proprie abitudini, sulle proprie preferenze e abilità |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ABILITA' |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dire ciò che c'è e non c'è; ✓ Dire dove si trovano gli oggetti; ✓ Parlare della routine quotidiana; ✓ Parlare della frequenza delle azioni; ✓ Dire quando si svolgono certe azioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e metterli a confronto con la lingua materna. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. |

| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA | | |
| DISCIPLINA: INGLESE | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Free time activities; ✓ Household chores; ✓ Food and drink; ✓ British money; ✓ Containers; | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci) - Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. - Seguire un racconto o una descrizione |

| | | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sports; ✓ Jobs; | <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dates; ✓ Ordinal numbers; | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, luoghi, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere preferenze; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e chiaro. - Interagire con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Past time expressions; ✓ Clothes and patterns; ✓ Places and shops in town; ✓ Parts of the body. <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Present simple: forma negativa e interrogativa; ✓ Love, like, not mind, prefer, hate + verbo in -ing; ✓ I pronomi personali complemento; ✓ I sostantivi numerabili e non numerabili; ✓ Some/ any; ✓ How much/ how many? ✓ A lot (of) / much/ many; ✓ Can: abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); ✓ Can: richiesta e permesso; ✓ How often? ✓ Le espressioni di frequenza; ✓ Gli avverbi di modo; ✓ Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa); ✓ Present simple vs Present continuous; ✓ Past simple: to be (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); ✓ Past simple: to have/ have got (forma affermativa); | <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | | <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere/ mail personali. - Leggere globalmente testi di vario genere (descrittivi, regolativi, narrativi e biografici) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline - Conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. | | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. |

| |
|--|
| NUCLEI FONDANTI |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, in contesti noti. - Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso il testo letto. |
| NUCLEI FONDANTI |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

- ✓ Past simple: verbi regolari e irregolari (forma affermativa);
- ✓ I connettivi temporali: first, after that, then, finally;
- ✓ Past simple: verbi regolari e irregolari (forma negativa, interrogativa e risposte brevi);
- ✓ Could e couldn't;
- ✓ Past continuous (forma affermativa, negativa interrogativa e risposte brevi).

FUNZIONI LINGUISTICHE:

- ✓ Parlare delle attività del tempo libero;
- ✓ Esprimere preferenze e opinioni;
- ✓ Parlare di quantità;
- ✓ Chiedere e dire quanto costa qualcosa;
- ✓ Offrire, accettare, rifiutare qualcosa;
- ✓ Parlare di ciò che si sa o non si sa fare;
- ✓ Chiedere a qualcuno di fare qualcosa;
- ✓ Chiedere il permesso di fare qualcosa;
- ✓ Parlare della frequenza delle azioni;
- ✓ Descrivere il modo in cui si fa qualcosa;
- ✓ Chiedere e dire cosa sta accadendo;

| |
|--|
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) |
| ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Raccontare per iscritto esperienze passate - Formulare risposte sui testi |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO |
| ABILITA' |

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

- ✓ Parlare delle professioni;
- ✓ Parlare di azioni abituali e di azioni in corso;
- ✓ Parlare di eventi e situazioni nel passato;
- ✓ Dire la data;
- ✓ Chiedere e dire quando si è nati;
- ✓ Raccontare un evento passato;
- ✓ Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato;
- ✓ Parlare di azioni in corso nel passato.

- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Saper comprendere informazioni contenute in messaggi che riproducano situazioni reali o che trattino argomenti di studio, anche di altre discipline | <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Geographical features; ✓ Big numbers; ✓ Musical instruments; ✓ Technology and technological devices; ✓ Types of film; ✓ Types of TV programme; ✓ Travel and holidays; ✓ Climate and environment; ✓ Environmental problems; | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere conversazioni quotidiane. - Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. |
| NUCLEI FONDANTI | <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Must / mustn't; ✓ Have to; don't have to; do I have to?; ✓ Present continuous per esprimere il futuro programmato; ✓ Whose; ✓ I pronomi possessivi; ✓ Would you like...? ✓ Let's.../ What about... ?/ How about ...? / Why don't we ...? ✓ Il comparativo e il superlativo degli avverbi; ✓ Be going to: futuro intenzionale (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); ✓ Le preposizioni di luogo; ✓ Zero conditional; | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere preferenze; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e chiaro. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Esporre in modo chiaro e corretto semplici conoscenze relative ad argomenti di studio di altre discipline | | <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali relativi a esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici |

| |
|---|
| NUCLEI FONDANTI |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. |
| NUCLEI FONDANTI |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi più lunghi e articolati (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, in contesti noti. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Rispondere a questionari su argomenti di studio per dimostrare di aver compreso. |
| NUCLEI FONDANTI |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

- ✓ Will (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi);
- ✓ Shall;
- ✓ May/ Might (possibilità futura);
- ✓ First Conditional;
- ✓ Present perfect (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi);
- ✓ Formazione del participio passato: verbi regolari e irregolari;
- ✓ Present perfect con ever/ never;
- ✓ Present perfect con for/ since;
- ✓ Present perfect con just/ already/ yet

FUNZIONI LINGUISTICHE:

- ✓ Parlare di obblighi e proibizioni nel presente;
- ✓ Chiedere se si deve fare qualcosa;
- ✓ Esprimere la necessità o la mancanza di necessità;
- ✓ Parlare di obblighi e necessità nel passato;
- ✓ Parlare di azioni future programmate;
- ✓ Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa;
- ✓ Fare, accettare e rifiutare inviti;
- ✓ Fare, accettare e rifiutare proposte;
- ✓ Parlare di intenzioni future;
- ✓ Parlare di cose che stanno per accadere;
- ✓ Chiedere e dare informazioni stradali;
- ✓ Fare previsioni;
- ✓ Offrirsi di fare qualcosa;
- ✓ Prendere decisioni immediate;
- ✓ Esprimere possibilità;

| |
|---|
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) |
| ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti relativi alla propria esperienza personale e a contenuti di altre discipline di studio - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere / email e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) |
| ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze personali, (presentazione di sé, eventi passati, programmi futuri) - Produrre dialoghi contenenti le principali funzioni comunicative studiate - Scrivere brevi resoconti su argomenti di studio (in ambito storico, geografico, sociale e su tematiche di attualità) - Formulare risposte a questionari - Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO |
| ABILITA' |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parlare di situazioni probabili e loro conseguenze; ✓ Parlare di situazioni iniziate nel passato e ancora in corso/ non ancora concluse | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. |
|--|--|--|

FRANCESE

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA | | |
| DISCIPLINA: Francese | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. | <p><u>Lessico:</u> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: - nomi propri ; Paesi, nazionalità e indirizzo; aspetto fisico e carattere (tratti essenziali); colori; gli animali; materiale scolastico; la città e i suoi luoghi; a casa e la famiglia; le parti della giornata; i giorni della settimana; il corpo; le professioni; i mezzi di trasporto; il tempo cronologico; le materie scolastiche. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune .</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date); - Comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono); - Comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana; - Comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero); |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><u>Strutture grammaticali:</u> Riconoscere semplici ed elementari strutture morfosintattiche: Gli articoli determinativi e indeterminativi; presentativi c'est e ce sont; Il plurale dei sostantivi e degli aggettivi; l'accordo dell'aggettivo; Il femminile degli aggettivi e dei sostantivi; Quel, quelle, quels e celles - I verbi: être / avoir (pres. indic.); I verbi in – er (pres. indic.); I verbi aller / venir (pres. indic.); Il y a , gli aggettivi possessivi ; Le locuz. à côté de / en face de; La forma negativa e la forma interrogativa; Il superlativo assoluto; Il présent continu - Gli aggettivi numerali cardinali fino a 100 - Gli aggettivi numerali ordinali - I verbi riflessivi - I verbi: faire, prendre, devoir, falloir e préférer (pres. indic.)</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Riconoscere funzioni comunicative di base: saper salutare in modo formale ed informale; saper congedarsi; saper chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, telefono,e-mail) ; saper chiedere e dare informazioni sullo stato di salute; saper descrivere se stesso in riferimento all'aspetto fisico e al carattere; saper descrivere gli altri in riferimento all'aspetto fisico e al carattere; saper chiedere e parlare delle proprie azioni quotidiane; saper dire la frequenza di un' azione; saper chiedere e dire il mezzo di trasporto; saper chiedere e dire la professione; saper chiedere e dire l'ora, la data e i giorni della settimana; saper chiedere a che ora si fa qualcosa; saper chiedere e dire i propri gusti e le proprie preferenze.</p> | <p>- Comprendere ordini/istruzioni, semplici e brevi consegne relative alla vita scolastica.</p> |
|--|---|--|

| NUCLEI FONDANTI | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <p>Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)".</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Salutare; - Fare lo spelling; - Chiedere e dire il significato di parole in L2; - Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date); - Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona; - Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia; - Descrivere qualcuno, un'immagine, una città, un'abitazione; - Chiedere e dare informazioni su azioni in corso nel presente; parlare di azioni abituali; - Esprimere preferenze; - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <p>Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)".</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; - Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone; - Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua. - Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la |

| | | |
|---|--|--|
| | | sfera personale ed operare confronti con le corrispondenti strutture della lingua italiana. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | | - Ricopiare parole e frasi; - Completare un modulo con informazioni personali; - Comporre brevi dialoghi circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; - Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. |
| NUCLEI FONDANTI | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | 1. Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e metterli a confronto con la lingua materna. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: Francese

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Lessico:

- Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto: l'abbigliamento, il tempo libero (sport e passatempi) e il carattere.
- Confrontare parole e strutture relative codici verbali diversi . Cogliere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Essere consapevoli del processo di apprendimento e riconoscere ciò che è di ostacolo.

Strutture grammaticali:

- Riflettere sulle strutture affrontate durante il percorso: I partitivi; il futur proche; gli aggettivi dimostrativi; il passé récent, il pronom on; i verbi vendre, acheter, pouvoir, vouloir. Le passé composé; i relativi, gli aggettivi vieux, nouveau, beau e i verbi impersonali. I pronomi personali COD I pronomi possessivi; I pronomi personali COI; I pronomi personali complemento preceduti da preposizione e i verbi attendre, mettre, savoir e boire.

Funzioni comunicative:

- Comprendere semplici istruzioni o dialoghi su argomenti familiari;
- Comprendere informazioni riguardanti vari ambiti della sfera personale (carattere) e sociale (acquisti, negozi, geografia locale, vacanze, ecc.);
- Comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato;
- Comprendere l'informazione essenziale relativa ad alcuni aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua.

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere e parlare delle proprie azioni quotidiane, Saper dire la frequenza di un'azione. Saper chiedere e dire il mezzo di trasporto. Saper chiedere e dire la professione. - Saper chiedere e dire l'ora, la data e i giorni della settimana. - Saper chiedere a che ora si fa qualcosa. Saper chiedere e dire i propri gusti e le proprie preferenze. Saper fare acquisti , chiedere e dire i prezzi. Saper proporre qualcosa a qualcuno, accettare /rifiutare una proposta. Saper porgere e inviare gli auguri. Saper invitare qualcuno e accettare/rifiutare l'invito. Saper offrire qualcosa, accettare / rifiutare l'offerta. Saper offrire un regalo e ringraziare. Saper parlare al telefono. Saper dire che tempo faceva o che tempo fa. Saper chiedere e raccontare ciò che si è fatto. Saper descrivere un ricordo. Saper chiedere e dire quando si è svolta un'azione al passato. Saper chiedere informazioni su un monumento e rispondere. Saper chiedere e dare il proprio apprezzamento. Saper dire se si è in accordo o disaccordo. Saper parlare dei propri passatempi. | |
| NUCLEI FONDANTI | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere richieste/invitare, accettare o rifiutare; - Chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo); - Chiedere / rispondere circa eventi passati. - Esprimere accordo / disaccordo; chiedere e dare informazioni / spiegazioni; - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, |

| | | |
|---|--|--|
| | | chiedere o dare indicazioni stradali); chiedere, dare o rifiutare un permesso; - Saper comunicare informazioni essenziali relative ad aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | - Comprendere semplici testi, trascrizioni di dialoghi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute; - Comprendere le indicazioni principali di un dépliant informativo; - Leggere e capire un breve racconto; - Comprendere brani su argomenti relativi alla cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi; - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici; - Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto; - Rispondere a questionari; - Completare dialoghi. |
| NUCLEI FONDANTI | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante - "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA | | |
| DISCIPLINA: Francese | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <p><u>Lessico :</u> Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto. Ampliare il bagaglio lessicale: l'ecologia e l'ambiente; i pasti , al ristorante / caffè ; le malattie più comuni; la stampa, la televisione, il computer, la lettura; termini informatici e relativi ai media. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riflessione sulla lingua e sul proprio apprendimento. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Riconoscere e usare strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con l'italiano.</p> <p><u>Strutture grammaticali :</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni); - Comprendere messaggi relativi ad azioni passate; messaggi di tipo funzionale (interazione in ambito turistico, parlare con il medico); - Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti relativi alla sfera personale, ad argomenti di attualità o di interesse sociale; - Comprendere messaggi relativi a argomenti di altre discipline. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Futur Proche / Futur simple Le futur simple de: être, avoir, aller, faire, venir, pouvoir, devoir, vouloir; L'ipotesi; i pronomi relativi; La negazione con rien , personne, plus, jamais; Gli aggettivi indefiniti quelques, certain(e)s, aucun(e); L'infinito negativo; L'imparfait; Il conditionnel di cortesia; l'opposition imparfait / passé composé; Il y a, depuis, dans;; I pronomi dimostrativi; Il condizionale.</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale: Saper parlare delle proprie attitudini e dei propri progetti. Saper parlare della propria salute, della propria alimentazione e consigliare. Sapere comunicare per mail: net écriture. Chiedere e parlare di esperienze e avvenimenti passati. Saper prendere la parola e saper proporre. Saper porgere educatamente le proprie scuse. Saper ordinare qualcosa al bar e al ristorante. Saper fare paragoni. Saper comunicare per telefono in modo formale. Saper apprezzare un testo poetico.</p> | |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; - Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future; |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, andare dal dottore, ecc.); - Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale o relativo a argomenti di altre discipline. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale o sociale, l'attualità o temi di interesse generale; - Comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale con strategie adeguate allo scopo; - Comprendere brani relativi ad aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua; - Utilizzare la seconda lingua come strumento per ampliare le proprie conoscenze anche relative ad altre discipline. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante - "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale; - Scrivere testi informali (ad es. mail) che si avvalgono di funzioni comunicative lessico e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo. |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| NUCLEI FONDANTI | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREDIMENTO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. |

SPAGNOLO

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA | | |
| DISCIPLINA: SPAGNOLO | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema | <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il materiale scolastico - Le materie scolastiche | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, |

| | | |
|--|---|--|
| <p>generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio di classe - I giorni della settimana, le parti del giorno, i mesi e le stagioni - La famiglia - Le professioni - I paesi e le nazionalità - Gli animali - Gli aggettivi per descrivere persone e animali - Gli aggettivi per definire il carattere e gli stati d'animo - I colori - I pasti, il cibo e gli alimenti - Sport e attività extrascolastiche - I numeri, gli ordinali dal 1° al 10°. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'articolo determinativo e indeterminativo e le preposizioni articolate - La formazione del plurale e del femminile - I pronomi personali soggetto - Gli avverbi e i pronomi interrogativi - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi dimostrativi - L'indicativo presente dei verbi regolari - I verbi riflessivi - I verbi irregolari SER, TENER, IR e ESTAR - Differenze d'uso tra SER e ESTAR - I verbi irregolari con dittongo - I verbi irregolari DECIR e VENIR - I verbi pronominali e l'uso di TAMBIÉN/TAMPOCO - I pronomi complemento diretto e indiretto - Differenze d'uso tra MUY e MUCHO - Gli avverbi di quantità. | <p>nazionalità, indirizzi, mail, numeri di telefono, date);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, cose che si possiedono); - Comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana; - Comprendere informazioni su preferenze (scuola, sport e attività del tempo libero); - Comprendere ordini/istruzioni, semplici e brevi consegne relative alla vita scolastica. |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare lo spelling di una parola - Chiedere il significato di una parola, come si scrive e la si pronuncia - Salutare e congedarsi - Presentare e presentarsi - Chiedere e fornire informazioni personali - Parlare della famiglia - Parlare delle professioni dei propri familiari - Parlare dei paesi e delle nazionalità - Descrivere l'aspetto fisico delle persone - Descrivere il carattere e gli stati d'animo - Descrivere gli animali - Chiedere e dire l'ora - Descrivere la propria routine - Parlare delle attività del tempo libero - Parlare del cibo e dell'alimentazione - Esprimere gusti e preferenze - Esprimere accordo e disaccordo. | |
| NUCLEI FONDANTI | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Salutare; - Fare lo spelling; - Chiedere e dire il significato di parole in L2; - Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, mail, date); - Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona; - Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia; - Descrivere una persona o un animale domestico; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di azioni abituali; - Esprimere preferenze; - Interagire in semplici conversazioni su argomenti personali. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; - Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone; - Chiedere/rispondere a preferenze; - Esprimere accordo/disaccordo; - Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Ricopiare parole e frasi; - Completare un modulo con informazioni personali; - Comporre brevi dialoghi circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; - Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. |
| NUCLEI FONDANTI | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e metterli a confronto con la lingua materna. |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA | | |
| DISCIPLINA: SPAGNOLO | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le azioni quotidiane - Le attività di svago - La casa, i mobili e gli elettrodomestici - Il tempo atmosferico - Capi d'abbigliamento, accessori, calzature e materiali - I mezzi di trasporto - La città, i monumenti - Luoghi di villeggiatura e di svago, i viaggi - Feste e celebrazioni. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'indicativo presente dei verbi irregolari - La forma impersonale HAY - Differenze d'uso tra HAY e ESTÁ(N) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni; - Comprendere dialoghi su argomenti familiari; - Comprendere informazioni riguardanti vari ambiti della sfera personale o di proprio interesse; - Comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni); - Comprendere l'informazione essenziale relativa ad alcuni aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua. |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Gli indefiniti - I pronomi dimostrativi neutri - Le preposizioni - Gli avverbi di luogo - Il GERUNDIO e la perifrasi ESTAR + GERUNDIO - I pronomi possessivi - L'imperativo affermativo - L'imperativo affermativo e i pronomi complemento - La perifrasi IR A + INFINITIVO - Le perifrasi ACABAR DE / VOLVER A / SOLER + INFINITIVO. <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della routine quotidiana - Indicare la frequenza di un'azione - Descrivere la casa - Parlare dell'esistenza e situare gli oggetti nello spazio, descriverli e dire a che cosa servono - Parlare del tempo atmosferico - Parlare di capi d'abbigliamento e descrivere com'è vestita una persona - Parlare di azioni in corso di svolgimento - Chiedere e dare informazioni stradali - Dare indicazioni, consigli e istruzioni - Parlare di viaggi, vacanze, luoghi di svago, feste e celebrazioni - Parlare di progetti futuri - Proporre un'attività e organizzare un incontro. | |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> | <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una persona, una città, un'abitazione; - Parlare di cosa sta accadendo; - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per chiedere o dare indicazioni stradali, dare informazioni relative al tempo atmosferico); - Chiedere e dare informazioni su avvenimenti futuri, intenzioni, previsioni; - Esprimere richieste/invitare, accettare o rifiutare; - Saper comunicare informazioni essenziali relative ad aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi, trascrizioni di dialoghi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, a eventi futuri; - Comprendere le indicazioni principali di un dépliant informativo; - Leggere e capire un breve racconto; - Comprendere brani su argomenti relativi alla cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi; - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi agli amici; - Scrivere domande/risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale; |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari; - Completare dialoghi. |
| NUCLEI FONDANTI | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. |

| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA MULTILINGUISTICA | | |
| DISCIPLINA: SPAGNOLO | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo e i cinque sensi - Malattie e rimedi - A tavola, al ristorante - Le nuove tecnologie e la rete - La musica, i generi letterari e cinematografici - I negozi - L'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi relativi ad azioni passate; - Comprendere messaggi di tipo funzionale (ordinare al ristorante, fare acquisti, parlare con il medico); - Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti relativi alla sfera personale, all'attualità o di interesse sociale; |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Formule per scrivere una mail, lessico postale. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formazione del participio passato - II PRETÉRITO PERFECTO - L'IMPERFECTO - Avverbi ed espressioni per parlare di un momento del passato - II PRETÉRITO INDEFINIDO - DESDE/HACE e DESDE CUANDO/DESDE QUE - II PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO - L'uso dei tempi del passato - Il superlativo e il comparativo - I principali connettivi per strutturare un discorso organico. <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle parti del corpo, dei problemi di salute e dei relativi rimedi - Ordinare al ristorante - Fare acquisti - Parlare delle nuove tecnologie, musica, libri e film - Parlare dei rapporti interpersonali e di sentimenti ed emozioni - Esprimere la propria opinione e parlare dei propri interessi - Esprimere e argomentare il proprio accordo/disaccordo - Parlare degli elementi fisici e paesaggistici e dell'ambiente - Parlare di azioni passate - Parlare delle azioni abituali del passato e descrivere situazioni al passato - Reagire al racconto di un'esperienza - Esprimere la causa di qualcosa | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi relativi a argomenti di altre discipline. |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| | - Strutturare e ordinare il racconto di eventi passati. | |
| NUCLEI FONDANTI | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPrensione ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; - Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati; - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per ordinare al ristorante, fare acquisti, andare dal dottore, ecc.); - Esporre argomenti noti di interesse personale, sociale o relativo a argomenti di altre discipline. |
| NUCLEI FONDANTI | LETTURA (COMPrensione SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPrensione ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale o sociale, l'attualità o temi di interesse generale; - Comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale con strategie adeguate allo scopo; - Comprendere brani relativi ad aspetti della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua; |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la seconda lingua come strumento per ampliare le proprie conoscenze anche relative ad altre discipline. |
| NUCLEI FONDANTI | SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale; - Scrivere messaggi informali e che si avvalgono di funzioni comunicative lessico e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo. |
| NUCLEI FONDANTI | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi CONOSCENZE del nucleo fondante "ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)". | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. |

| | | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA | | |
| DISCIPLINA: MATEMATICA | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | NUMERI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi. - L'insieme N e le operazioni in esso. - Cenni sull'insieme Z. - La potenza. - La divisibilità: M.C.D. e m.c.m. - L'insieme Q e le operazioni in esso. - La risoluzione di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali). - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Ricercare multipli e divisori di un numero; - Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri (MCD e mcm) - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare la frazione come operatore sull'intero - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento di potenza con le frazioni. - Risolvere semplici problemi con le frazioni. |
| NUCLEI FONDANTI | SPAZIO E LE FIGURE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli Enti fondamentali della geometria euclidea. - Gli angoli e la loro misurazione - I poligoni: caratteristiche e misura del perimetro. - Il piano cartesiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Determinare il perimetro di semplici figure piane. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| NUCLEI FONDANTI | RELAZIONI E FUNZIONI / DATI E PREVISIONI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. - Usare piano cartesiano e altre rappresentazioni grafiche per esprimere e rappresentare relazioni. - Risolvere semplici problemi utilizzando in modo elementare relazioni riconducibili a equazioni di primo grado. <hr/> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere i dati in una tabella. - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. - Rappresentare i dati raccolti in diversi modi (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi). - Leggere ed interpretare una tabella a doppia entrata | <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio grafico della matematica. - La misura delle grandezze. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Le rappresentazioni grafiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, ...). - Utilizzare correttamente il linguaggio degli insiemi. - Conoscere e operare con le unità di misura decimali e non decimali (sistema sessagesimale). <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e riportare dati con le principali rappresentazioni grafiche. |
|--|---|---|

| | | |
|--|------------|----------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA | | |
| DISCIPLINA: MATEMATICA | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | NUMERI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Riconoscere e saper operare con rapporti e proporzioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. | <ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e numeri decimali - Operazioni con i numeri decimali - La radice quadrata. - Uso delle tavole numeriche. - L'insieme dei numeri irrazionali. - Rapporti, proporzioni e percentuali. - La funzione di proporzionalità. - La risoluzione di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggio delle diverse rappresentazioni. - Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate di un numero naturale e di un numero razionale. - Conoscere i concetti di rapporto e proporzione ed operare con essi in situazioni concrete - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>SPAZIO E LE FIGURE</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare figure piane sul piano cartesiano. | <ul style="list-style-type: none"> – I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche – misura del perimetro e dell'area dei poligoni – Le isometrie – Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni – La similitudine e i Teoremi di Euclide. – Circonferenza e cerchio | <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. – Saper calcolare aree e perimetri di figure piane. – Riconoscere figure piane simili in contesti diversi. – Determinare l'area di semplici figure piane, anche |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Conoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non (similitudine). - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni inscritti, circoscritti e inscritti | <p>scomponendole in figure elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete. - Operare con circonferenza e cerchio - Operare con poligoni inscritti, circoscritti e regolari |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>RELAZIONI E FUNZIONI / DATI E PREVISIONI</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con l'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Distinguere relazioni e funzioni empiriche. Dedurre dati da grafici. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano - Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali nel piano cartesiano |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se coppie di grandezze sono direttamente o inversamente proporzionali - Usare piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare $y=ax$ o $y=a/x$ collegandole al concetto di proporzionalità. - Risolvere semplici problemi utilizzando in modo elementare relazioni riconducibili a equazioni di primo grado. <hr style="border: 0.5px solid blue; margin-top: 20px;"/> <p style="color: blue; margin-top: 10px;">Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere le principali rappresentazioni grafiche. - Rappresentare situazioni e fenomeni con appositi grafici. - Leggere una rappresentazione grafica ed individuare l'andamento della situazione o del fenomeno rappresentato. - Rappresentare graficamente le percentuali. - Confrontare dati al fine di prendere decisioni. | <hr style="border: 0.5px solid blue; margin-top: 20px;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di proporzionalità diretta e inversa - La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle - Gli areogrammi | <hr style="border: 0.5px solid blue; margin-top: 20px;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Fare una raccolta di dati - Interpretare e costruire tabelle - Rappresentare i dati con un grafico opportuno. |
|--|---|---|

| | |
|--|--------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA | |
| DISCIPLINA: MATEMATICA | |
| CLASSE TERZA | |
| NUCLEI FONDANTI | NUMERI |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Eseguire operazioni con monomi e polinomi. - Eseguire semplici espressioni con polinomi. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita. - Discutere e verificare equazioni di primo grado ad un'incognita. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. | <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme R e le operazioni in esso - Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli - Le equazioni di primo grado. - Risolvere semplici problemi mediante equazioni di primo grado. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). - Operare con il calcolo letterale - Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. |
| NUCLEI FONDANTI | SPAZIO E FIGURE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area della superficie il volume delle figure solide più comuni, anche solidi | <ul style="list-style-type: none"> - Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza - La geometria dello spazio - Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Operare con circonferenza e cerchio. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Operare con poligoni inscritti, circoscritti e regolari - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>composti o cavi, e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche studiate. | | |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>RELAZIONI E FUNZIONI / DATI E PREVISIONI</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano - Funzioni: tabulazioni e grafici - Funzioni del tipo: $y = mx$, $y = mx + q$ - $y = a/x$, $y = x^2$ e loro rappresentazione grafica. - Statistica descrittiva. - Elementi di probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare nel piano cartesiano enti geometrici e funzioni - Risolvere problemi nel piano cartesiano - Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | | |
|---|--|--|

SCIENZE

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | | |
| DISCIPLINA: SCIENZE | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | FISICA-CHIMICA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione; - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc... in varie situazioni; - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; - Sperimentare reazioni non pericolose con reagenti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le fasi del metodo scientifico e le sue fasi; - Conosce le principali modalità utilizzate nella comunicazione scientifica; - Conosce il concetto di misura e di unità di misura; - Conosce le principali caratteristiche degli strumenti di misura; - Conosce le principali caratteristiche e proprietà della materia; - Conosce le caratteristiche dei tre stati di aggregazione della materia; | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la differenza tra conoscenza scientifica e conoscenza di senso comune; - Elenca in 'ordine le fasi del metodo sperimentale; - Ricerca le informazioni da fonti affidabili; - Progetta un esperimento e ne redige una relazione; - Effettua conversioni tra unità di misura; - Utilizza semplici strumenti di misura (cilindro graduato, dinamometro, bilancia) per ricavare dati quantitativi; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>struttura della materia; realizzare esperienze come: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la differenza tra massa e peso; - Conosce la differenza tra peso e peso specifico; - Conosce il ciclo dell'acqua e i cambiamenti di stato, le proprietà dell'atmosfera e del suolo | <ul style="list-style-type: none"> - Effettua misurazioni dirette di grandezze fisiche; - Calcola la densità da valori di massa e volume; - Distingue tra temperatura, volume, densità, massa e peso; - Distinguere gli stati di aggregazione e ne descrive il comportamento; - Descrive i passaggi di stato; - Descrive le proprietà dell'acqua; - Distingue le sostanze pure dai miscugli e i miscugli omogenei da quelli eterogenei; - Spiega la differenza fra calore e temperatura - Spiega il funzionamento del termometro; - Descrive i meccanismi di propagazione del calore; - Distingue conduttori da isolanti termici, con esempi |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>BIOLOGIA</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze anatomiche e funzionali delle diverse specie di viventi; - Comprendere il senso delle grandi classificazioni; - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche dei viventi; - Conosce la cellula procariote e la sua riproduzione; - Conosce la struttura della cellula animale e vegetale; - Conosce il ciclo e divisione cellulare: la mitosi; - Conosce la riproduzione asessuata e sessuata; i gameti e la meiosi; - Conosce le caratteristiche principali degli organismi appartenenti ai diversi domini e regni; - Conosce la struttura e le funzioni svolte dalle piante; Fotosintesi e respirazione cellulare; | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il piano di organizzazione di un vivente, dalla cellula all'organismo; - Descrivere le principali differenze tra cellula procariota ed eucariota e le differenze tra cellula animale e vegetale; - Descrivere la funzione degli elementi cellulari peculiari dei vegetali (parete, vacuolo, cloroplasti); - Descrivere il ciclo cellulare e la mitosi, ordinandone le fasi; - Spiegare cosa avviene nella meiosi, confrontandola alla mitosi; - Interpretare e rappresentare una |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Archebatteri ed eubatteri, funghi e protisti; - Conosce le caratteristiche dei phylanei quali sono suddivisi gli animali; - Conosce le caratteristiche degli animali; - Gli invertebrati e i vertebrati; - Le caratteristiche principali di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. | <p>classificazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di organismi appartenenti a batteri, protisti e funghi; - Proporre classificazioni scientifiche di elementi sulla base di caratteri comuni individuati a partire da osservazioni; - Spiegare il ciclo e le funzioni vitali di un vivente; - Riconoscere le funzioni delle diverse parti di una pianta; - Descrivere i metodi di impollinazione e disseminazione; - Descrivere le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. |
| NUCLEI FONDANTI | ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; - Conoscere la struttura della terra. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il Sistema Terra e i compartimenti in esso individuabili: litosfera, atmosfera, idrosfera e biosfera; - Composizione e proprietà dell'aria; - L'idrosfera, l'acqua e le sue proprietà; - Distribuzione delle acque nell'idrosfera; - Ciclo naturale dell'acqua; - L'acqua nei fenomeni meteorologici: pioggia, neve, grandine, nebbia, rugiada e brina; - Origine, composizione e importanza del suolo. | <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare le caratteristiche e il comportamento dell'aria e dell'acqua sulla base delle rispettive proprietà; - Descrivere la distribuzione dell'acqua e i relativi possibili movimenti nel comparto idrosferico; - Spiegare la formazione delle nubi e i fenomeni che coinvolgono l'acqua, distinguendo tra pioggia, neve, grandine, nebbia, rugiada e brina; - Descrivere il suolo |

| | |
|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| DISCIPLINA: SCIENZE | |
| CLASSE SECONDA | |

| NUCLEI FONDANTI | FISICA-CHIMICA | |
|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo sia alivello macroscopico che microscopico; - Adottare stili di vita corretti al fine di preservare un buono statofisico. | <ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione del corpo umano:apparati e sistemi (anatomia e Fisiologia); - Conoscere Sistemi e apparati del corpoumano: apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio; - Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nellesue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione...) | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le regole per la tutela della salute del corpo attraverso una corretta alimentazione; - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. |
| NUCLEI FONDANTI | CHIMICA E FISICA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume, velocità, peso, peso specifico, ecc...; - Raccogliere dati di differentifenomeni; - Realizzare esperienze; - Costruire e utilizzare correttamente il concetto dienergia; - Padroneggiare concetti ditrasformazione chimica. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come si muovono i corpi:velocità e traiettoria, accelerazione; - Saper rappresentare, in diagrammi spazio/tempo, diversi tipi di movimento;interpretare i diagrammi. - Conoscere le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto; - Fare forza e deformare; osservare gli effetti del peso; trovare situazioni diequilibri; - Saper misurare forze (dinamometro,bilancia); - Stimare il peso specifico di diversimateriali d'uso comune; - Conoscere il concetto di peso, massa,peso specifico; - Conoscere il concetto di lavoro eenergia; Conoscere il concetto digalleggiamento e il principio di Archimede; - Saper descrivere l'atomo e orientarsinella tavola periodica; | <ul style="list-style-type: none"> - Usare le formule fisiche; - Disegnare e interpretare i grafici di funzionifisiche; - Risolvere semplici problemi applicativi; - Analizzare le formule anche all'interno di semplicireazioni chimiche; - Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici - Riconoscere e saper rappresentare in formaschematica le molecole più comuni; - Utilizzare correttamente il concetto di energiacome quantità che si conserva; - Comprendere il concetto di trasformazioneechimica; - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti - Riconoscere sostanze acide, neutre e basiche conl'uso di indicatori di pH. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare un primo approccio alla chimica: acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche; - Eseguire semplici reazioni chimiche. | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | | |
| DISCIPLINA: SCIENZE | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna; - Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti; - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. | <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione della terra; - La struttura interna della Terra e il ciclo litogenetico; - La deriva dei continenti; - Conoscere i fenomeni esogeni ed endogeni che modellano la crosta terrestre; - Terremoti e vulcani; - Luna e fasi lunari; - Conoscere l'origine e i componenti del Sistema Solare; - Universo-Galassie-Stelle. | <ul style="list-style-type: none"> - Terremoti e vulcani; - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna e le fasi lunari; - Origine e componenti del Sistema Solare; - Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione; - Riconoscere e descrivere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti |
| NUCLEI FONDANTI | BIOLOGIA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica; - Acquisire corrette informazioni sulla sessualità; - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso ed endocrino; - Conoscere la struttura e la funzione degli apparati riproduttori maschili e femminili; - L'ereditarietà dei caratteri e leggi di Mendel; | <ul style="list-style-type: none"> - Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo e le droghe. - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei |

| | | |
|---|--|---|
| fumo e dalle droghe. | - La biologia molecolare. | caratteri ereditari; - Sapere interpretare le leggi dell'genetica classica; - Sapere quali sono le principali scoperte della genetica moderna e le prospettive future dell'ingegneria genetica; - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. |
| NUCLEI FONDANTI | FISICA E CHIMICA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali; - Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. | <ul style="list-style-type: none"> - Relazione tra atomi e cariche elettriche. - Elettricità e magnetismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere varie forme energetiche e assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili. |

TECNOLOGIA

| | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA | | |
| DISCIPLINA: TECNOLOGIA | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, eseguire e interpretare semplici disegni tecnici. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le funzioni e le modalità d'uso degli strumentitecnologici comuni. - Conosce i materiali e gli strumenti per il disegno geometrico e tecnico. - Conosce il procedimento per la costruzione delle figure piane e le soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico - Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico - Rappresentare figure piane |
| NUCLEI FONDANTI | PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, privilegiando l'uso di materiali riciclati | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le ECOTECNOLOGIE e le modalità di smaltimento dei rifiuti e il sistema di riciclaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità , privilegiando l'uso di materiali riciclati. - Organizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |

| NUCLEI FONDANTI | INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi dei processi produttivi - Le proprietà dei materiali. | <ul style="list-style-type: none"> - Operare manualmente con semplici materiali ed attrezzature - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA | | |
| DISCIPLINA: TECNOLOGIA | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi del disegno tecnico e regole per le proiezioni ortogonali: figure piane e solide, studio di sezioni - Il disegno tecnico: strumenti e regole | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti principali di una casa, le funzioni abitative - Leggere e disegnare una semplice piantina architettonica |
| NUCLEI FONDANTI | PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. | <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di semplici oggetti ed arredi. | <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi con l'utilizzo degli strumenti del disegnotecnico e se possibile utilizzare i software specifici |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| NUCLEI FONDANTI | INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia come ad esempio: la preparazione e cottura degli alimenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Abitazione e strutture in architettura: sollecitazioni elementari caratteristiche e rappresentazione con schemi grafici - Tipi strutture elementari ed impianti domestici - Agricoltura in relazione alle tecniche biologiche e O.G.M. - Principali caratteristiche nutrienti e fabbisogno calorico - Cicli tecnologici di produzione alimentare e conservazione degli alimenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire un solido geometrico a partire da un cartoncino. - Realizzare esperienze e modelli in scala con materiali ed utensili comuni. - Comprendere il funzionamento di una struttura resistente come insieme di parti e degli impianti tecnologici. - Effettuare la lettura di etichette. - Leggere tabelle nutrizionali. - Descrivere processi di produzione e lavorazione dei principali alimenti. |

| | | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA | | |
| DISCIPLINA: TECNOLOGIA | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi del disegno tecnico, norme convenzionali, simbologia grafica | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole per la costruzione grafica delle principali proiezioni assonometriche e prospettiche. | |
| <p>NUCLEI FONDANTI PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> | | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la rappresentazione assonometrica di gruppi di solidi e in sezione. - Conosce i segnali di sicurezza e i simboli di rischio. | <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e gli strumenti spiegando le fasi del processo. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, privilegiando l'uso di materiali riciclati. |
| <p>NUCLEI FONDANTI INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE</p> | | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tecnologie energetiche rinnovabili e non rinnovabili. - Conosce i rischi e i fondamenti principali della sicurezza ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Ricercare e analizzare dati ed informazioni per esprimere considerazioni sul rispetto dell'ambiente. - Comprendere le ricadute ambientali nell'utilizzo dei vari processi tecnologici. |

STORIA

| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: STORIA | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dissolvimento dell'Impero romano - Invasioni barbariche - Sacro Romano Impero Carolingio e di Germania - Feudalesimo - Crociate - Nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; - Comuni - Nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario - Signorie | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare le principali informazioni da fonti di diverso tipo - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Riconoscere la tipologia di fonte analizzata (iconografica, archeologica, digitale, scritta, orale, diretta, indiretta) - Sintetizzare in schemi, mappe, tabelle, grafici le informazioni apprese - Costruire organizzatori grafici tipici della disciplina come linee del tempo o mappe concettuali - Individuare le informazioni principali di un evento o periodo storico e le correlazioni tra i fatti - Operare confronti tra la storia italiana ed europea medievale e aspetti del mondo antico |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p style="color: #C0504D; margin: 0;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | | <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare fonti di informazione per approfondire le conoscenze attorno al patrimonio culturale, attraverso la guida dell'insegnante - Produrre semplici rielaborazioni personali in forma orale o scritta o digitale delle conoscenze apprese |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: STORIA | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p style="color: #0070C0; margin: 0;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p style="color: #0070C0; margin: 0;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. | <ul style="list-style-type: none"> - Rinascimento italiano ed europeo; - Riforma e Controriforma; - Guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; - Nuova Scienza, - Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; - Illuminismo; | <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e analizzare diversi tipi di fonti, riconoscendone la tipologia e interrogandola per trarre informazioni sull'epoca storica studiata - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Prendere appunti - Costruire organizzatori grafici tipici della disciplina come linee del tempo o mappe |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Rivoluzione Francese; - Rivoluzione Americana; - Espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; Risorgimento | <p>concettuali, schemi, grafici per rappresentare informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro cause, fatti e conseguenze di un evento storico, collocandolo in un contesto più ampio (l'epoca storica) e facendo le opportune correlazioni - Selezionare e analizzare fonti di informazione per approfondire le conoscenze attorno al patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Operare confronti tra la storia italiana ed europea moderna e aspetti del mondo medievale e antico - Usare tecniche di pianificazione per l'esposizione scritta, digitale o orale degli argomenti appresi, secondo una personale rielaborazione - Ampliare il lessico specifico della disciplina attraverso tecniche e strumenti che facilitino la memorizzazione di concetti particolarmente rilevanti |
|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|--|---|
| DISCIPLINA: STORIA | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ESPRIMERSI E COMUNICARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Colonialismo; - Movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; - affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; - Prima Guerra Mondiale, - Rivoluzione russa, - Fascismo e Nazismo; - Seconda Guerra mondiale; - Affermazione delle democrazie; - Guerra fredda; - Disgregazione del blocco sovietico; - Globalizzazione economica; - Nord e Sud e del mondo; - Migrazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, individuare e rielaborare informazioni implicite ed esplicite da fonti di diverso tipo - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, argomentandole e confrontandole con gli altri - Riconoscere la tipologia di fonte analizzata (iconografica, archeologica, digitale, scritta, orale, diretta, indiretta) e individuare l'intenzionalità e il contesto culturale alla quale appartiene - Sintetizzare in schemi, mappe, tabelle, grafici le informazioni apprese - Costruire organizzatori grafici tipici della disciplina come linee del tempo o mappe concettuali per illustrare informazioni apprese e nuove - Prendere appunti e rielaborarli - Individuare le informazioni implicite ed esplicite di un fatto o evento storico, collocandolo nel quadro più ampio dell'epoca alla quale appartiene - Operare confronti sia di tipo sincronico sia di tipo diacronico tra la storia italiana, europea, mondiale |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare fonti di informazione per approfondire le conoscenze attorno al patrimonio culturale, in modo autonomo - Produrre rielaborazioni personali in forma orale o scritta o digitale delle conoscenze apprese |
|--|--|--|

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per

- Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo; punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; telerilevamenti satellitari;
- Geografia fisica e antropica (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione): Italia e Europa;
- Regioni climatiche;
- Attività economiche;
- Geografia delle città;
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici;
- Beni culturali, artistici e paesaggistici, implicazioni di natura ambientale, tecnologica,

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali, bussola, paralleli e meridiani
- Leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territori
- Leggere carte geografiche per ricavare informazioni di tipo spaziale, interpretando la legenda
- Riconoscere, classificare e interpretare, con la guida del docente, vari tipi di carta (fisica, politica, tematica, ecc.)
- Leggere statistiche e grafici
- Disegnare semplici grafici
- Leggere e interpretare fotografie da terra e aeree

| | | |
|---|--|--|
| <p>comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografia economica; - Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi fisici naturali ed elementi antropici in un paesaggio, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo - Operare confronti fra realtà territoriali diverse - Iniziare ad usare il lessico specifico della disciplina per rielaborare ed esporre le conoscenze apprese, in forma scritta, digitale, orale |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: GEOGRAFIA | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"> - Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo; Unione Europea. - Territorio europeo e macroregioni: - territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare carte fisico-politiche, tematiche, topografiche, ecc. in modo autonomo, traendo informazioni sul territorio analizzato |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>politiche, vie di comunicazione); regioni climatiche; attività economiche; collocazione degli Stati e delle città più importanti; beni culturali, artistici e paesaggistici; aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistica; evoluzione storico-economica del continente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica. - Macroregioni: Penisola iberica; Regione francese; Benelux; Europa germanica e mitteleuropa; Isole britanniche; Europa del Nord; Europa centro-orientale; Regione balcanica; Il Mediterraneo orientale; Le regioni baltica e russa. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare fotografie e immagini da satellite - Leggere e interpretare statistiche, grafici, cartogrammi - Disegnare grafici e tabelle per rappresentare dati e informazioni - Riconoscere le trasformazioni antropiche apportate al paesaggio utilizzando immagini - Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo - Analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro organizzazione - Operare confronti fra realtà territoriali diverse - Ampliare il proprio vocabolario con il lessico specifico della disciplina, usandolo opportunamente, in forma scritta, digitale, orale |
|--|---|---|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|
| DISCIPLINA: GEOGRAFIA | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> - Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale; - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione); regioni climatiche; attività economiche; Stati e delle città più importanti; beni culturali, artistici e paesaggistici; aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici; grandi vie di comunicazione. - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali. - Evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e attività ed insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...). - Informazioni relative al paesaggio ed implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare correttamente carte geografiche - Analizzare immagini da satellite e foto aeree - Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando carte di vario tipo, grafici e immagini - Produrre grafici utilizzando una simbologia convenzionale - Saper confrontare fenomeni geografici utilizzando dati statistici - Analizzare un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, materiali multimediali) - Saper individuare gli elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio - Presentare uno stato, operando confronti con altri stati e con l'Italia, sintetizzando le informazioni in carte, dati statistici, grafici, immagini |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p style="color: green;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asia: Medio Oriente e Asia Centrale ✓ Il subcontinente indiano ✓ Asia orientale ✓ Sud Est Asiatico ✓ Africa mediterranea ✓ Africa centrale ✓ Africa equatoriale e meridionale ✓ L'America del Nord ✓ L'America centrale e i Caraibi ✓ L'America andina, amazzonica e il cono Sud ✓ Oceania ✓ Zone polari: Artide e Antartide ✓ Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie ✓ L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni ✓ Le Nazioni Unite: funzioni e organismi ✓ Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e approfondire fenomeni globali e correlazioni con le peculiarità di diversi Stati - Usare il lessico specifico della disciplina per rielaborare ed esporre le conoscenze apprese, in forma scritta, digitale, orale |
|--|---|---|

ARTE

| | | |
|---|-------------------------|----------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: ARTE | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ESPRIMERSI E COMUNICARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare - le tecniche espressive - Produrre e rielaborare - messaggi visivi | <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica. - Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici; - la proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo | <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerenti le più semplici tecniche artistiche. - Conoscere e saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee alle esigenze espressive. - Applicare correttamente le tecniche proposte - Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica. - Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute. - Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale. - Sviluppare la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. - Saper progettare e produrre i propri lavori rispettando sequenze logico temporali. |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Vedere, osservare, comprendere e usare dei linguaggi visivi specifici | <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto immagine – comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generalità iconica. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali. - Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare la capacità di memorizzare visivamente i dati del reale. - Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato. |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico | <ul style="list-style-type: none"> - Paradigmi del corso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo. - Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di bene culturale ed ambientale e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato. - Saper riconoscere in un messaggio visivo alcune tecniche, i materiali e le principali caratteristiche del linguaggio visuale. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper usare alcuni termini appropriati relativi - allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme - espressive (architettura, scultura, pittura). |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: ARTE | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | ESPRIMERSI E COMUNICARE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive - Produrre e rielaborare messaggi visivi | <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica. - La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; la proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; la composizione, staticità e dinamismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti e il materiale. - Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. - Applicare correttamente le tecniche proposte. - Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica. - Saper rappresentare ed interpretare, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi, quanto osservato e/o le esperienze compiute. - Saper applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale. - Sviluppare le capacità di interpretazione personale dei temi e soggetti proposti. |
| NUCLEI FONDANTI | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Vedere, osservare, comprendere e usare dei linguaggi visivi specifici | <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto immagine – comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; - gli stereotipi e la generalità iconica. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà e dei messaggi visivi. - Superare gli stereotipi. - Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative. - Conoscere e saper usare la terminologia specifica per descrivere l'elaborato prodotto e aver consapevolezza dei suoi valori espressivi. |
| NUCLEI FONDANTI | COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico | <ul style="list-style-type: none"> - Paradigmi del corso dell'arte nei secoli: dal Rinascimento all'Ottocento. - Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale | <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere, in un documento storico artistico, i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive - Produrre e rielaborare messaggi visivi | <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e accenni di quelle audiovisive ed informatiche; i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti e il materiale. - Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. - Applicare correttamente le tecniche proposte. - Saper esprimersi con un linguaggio grafico adeguato. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione tridimensionale; gli effetti della luce, il chiaroscuro; il colore e gli effetti cromatici; la composizione. - La grafica pubblicitaria e l'immagine digitale. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale, in funzione del loro valore comunicativo. - Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. - Saper produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi, progettando l'organizzazione dei segni in funzione del messaggio |
| NUCLEI FONDANTI | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Vedere, osservare, comprendere e usare dei linguaggi visivi specifici | <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto immagine – comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica. - Il linguaggio visivo e multimediale | <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire le capacità di osservare ed analizzare elementi della realtà e sviluppare la capacità di sintesi. - Saper analizzare e interpretare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà. - Conoscere gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative. - Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. |
| NUCLEI FONDANTI | COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive - Produrre e rielaborare messaggi visivi | <ul style="list-style-type: none"> - Paradigmi del corso dell'arte nei secoli: dall'Ottocento all'Arte Contemporanea. - Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. - Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: | <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere in un documento culturale ed artistico, i materiali, la tecnica, la struttura, gli elementi del linguaggio visivo. - Acquisire e saper applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine. |

- dalla fotografia all'arte elettronica.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Possiede con sicurezza le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Riconosce e analizza la valenza espressiva della realtà sonora che ci circonda e del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.

- Elementi di base del linguaggio musicale.
- Caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità e timbro)
- Aspetti dell'evoluzione storica della musica, diversi generi e stili.
- Ritmo binario, ternario e quaternario; figure e pause dalla semibreve alla croma; punto e legatura di valore, segni di ritornello.
- Riconoscimento e confronto di generi e stili appartenenti a diversi contesti.
- Conoscenze informatiche per la fruizione di siti musicali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA

| | |
|--|---|
| CLASSE SECONDA | |
| NUCLEI FONDANTI | ESPRIMERSI E COMUNICARE |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali - Decodifica e utilizza correttamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi - Comprende ed illustra le varie funzioni della musica ed i contesti in cui questa è prodotta. - Riconosce gli strumenti musicali all'ascolto e ne comprende funzioni e caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio musicale. - Struttura del discorso musicale, segni di espressione. - Riconoscimento di brani tratti da vari repertori - Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. - Aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medioevo, Rinascimento, Barocco. - Figure e pause fino alla croma, sincope, tono e semitoni, le alterazioni. - Riconoscimento e confronto di generi e stili appartenenti a diversi contesti. - Fruizione di siti musicali e software musicali specifici di editing audio. |

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | |
| DISCIPLINA: MUSICA | |
| CLASSE TERZA | |
| NUCLEI FONDANTI | ESPRIMERSI E COMUNICARE |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, improvvisazioni guidate, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Decodifica e utilizza correttamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. Elabora i significati che la musica trasmette e ne comprende le funzioni in relazione ai contesti in cui è prodotta e agli stili. - Riconosce gli strumenti musicali all'ascolto e ne comprende funzioni e caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando - le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
|--|---|

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

- Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica.
- Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.
- Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.

- Gli schemi motori di base.
- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano.
- Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità.

- Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.
- Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico.
- Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.
- Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto. | | |
| NUCLEI FONDANTI | | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. - Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di comunicazione non verbale - Linguaggio specifico motorio e sportivo | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. - Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti. |
| NUCLEI FONDANTI | | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. - Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. - Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione - Capire il senso della regola. - Gestire il confronto e il rispetto dell'altro. | <ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Conoscere il concetto di strategia e tattica. - Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. - Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport. - Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. - Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. - Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. |
| NUCLEI FONDANTI | | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. - Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. - Acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi. | <ul style="list-style-type: none"> - Principali norme per la prevenzione degli infortuni. - Principali norme d'igiene personale. - Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri. Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo. |

| | | |
|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva. - Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. - Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento. | <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. - Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. - Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. - Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori. |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive. - Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di comunicazione non verbale. - Schemi ritmici applicati al movimento. - Linguaggio specifico motorio e sportivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. - Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento. |
| NUCLEI FONDANTI | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra. - Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Conoscere il concetto di strategia e tattica. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. - Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. - Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. - Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. |
| NUCLEI FONDANTI | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette. - Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri - Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo. | <ul style="list-style-type: none"> - Principali norme per la prevenzione degli infortuni. - Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. - Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. - Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. - Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE TERZA

| | | |
|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive. - Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo. - Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. Semplici elementi di primo soccorso. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo. - Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. - Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio. | <ul style="list-style-type: none"> - Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori. |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva. - Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di comunicazione non verbale. - Schemi ritmici applicati al movimento. - Linguaggio specifico motorio e sportivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. - Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi. |
| NUCLEI FONDANTI | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi. - Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. - Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play. | <ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Il concetto di strategia e tattica. - Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune. - Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. - Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. - Svolgere un ruolo attivo, mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. - Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. |
| NUCLEI FONDANTI | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.- Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita.- Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale. | <ul style="list-style-type: none">- Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool) e sui loro effetti negativi.- Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. | <ul style="list-style-type: none">- Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante.- Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.- Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.- Essere cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità.- Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. |
|---|--|---|

RELIGIONE

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la vita, la natura, sono doni di Dio. - Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Conoscere Maria, Madre della Chiesa | <ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di incontro delle persone (l'amicizia, la pace, la fratellanza, la condivisione, la collaborazione). - La creazione nella Bibbia: il racconto della Genesi. - La vita del bambino Gesù, l'ambiente, la missione, gli amici | <ul style="list-style-type: none"> - Associare le persone ai luoghi nei quali si incontrano. Scoprire la scuola come "luogo e momento" di crescita personale nella relazionalità con gli altri. - Distinguere ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo. - Confrontare la vita di Gesù con quella di oggi. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere alcune pagine della Bibbia (nascita e vita di Gesù). | <ul style="list-style-type: none"> - La nascita di Gesù nei Vangeli. - I racconti della passione, della morte e della resurrezione di Gesù. - | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la storia della nascita, della morte e della resurrezione di Gesù. |

| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
|--|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. - Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. - Individuare i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Il significato religioso del Natale. - Il significato religioso della Pasqua per i cristiani. - I segni della festa | <ul style="list-style-type: none"> - Associare i simboli pasquali e natalizi al loro significato. - Conoscere i racconti del Natale e della Pasqua di Gesù. |
| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo. - Riconoscere le diversità come ricchezza. | <ul style="list-style-type: none"> - La regola dell'amore. - Lo stile di incontro di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i tratti essenziali del linguaggio di Gesù. - Sperimentare, nel proprio vissuto, comportamenti coerenti con il messaggio di Gesù. |

| | | |
|---|--------------|----------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la vita è dono di Dio. - Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio attraverso le sue parole e le sue azioni. - Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> - La preghiera del Padre Nostro. - Gli amici di Gesù: apostoli, San Francesco, San Martino... - La nascita, l'ambiente, la missione, gli amici, la morte e la resurrezione di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che Dio desidera stabilire un'amicizia con l'uomo. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. - Lettura di preghiere cristiane. | <ul style="list-style-type: none"> - Parabole - Miracoli - Preghiere | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle pagine bibliche il messaggio d'amore di Gesù. |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Individuare il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e individuarne gli elementi fondamentali. | <ul style="list-style-type: none"> - Il Padre Nostro, il Battesimo, l'Eucarestia. Segni e simboli religiosi e non del Natale, della Pasqua, della domenica. - I momenti più significativi della celebrazione liturgica. - La chiesa edificio. - La comunità cristiana | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). - Distinguere la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. - Conoscere il giorno di festa dei cristiani. |

| | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'Amore. - Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. | <ul style="list-style-type: none"> - La regola dell'amore. - Lo stile di vita della comunità cristiana | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, accoglienza, valorizzazione della diversità, rispetto per la natura. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|--|--|---|
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. - Scoprire che Dio stabilisce un'alleanza con gli ebrei: popolo eletto. | <ul style="list-style-type: none"> - Il bisogno degli uomini di trovare risposte ai fenomeni – eventi. - Il senso religioso presente in ogni uomo. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare una personale risposta alle domande sul mondo. - Motivare le differenze tra le posizioni della fede e la scienza. - Individuare i primi episodi con cui Dio ha stretto l'Alleanza con l'uomo. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il testo biblico come fonte. - Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. - Saper usare la Bibbia (individuare i libri principali dell'A.T., il capitolo, il versetto) | <ul style="list-style-type: none"> - Struttura della Bibbia. - Confronto con altri testi. - Il valore e la funzione della Bibbia per i cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali caratteristiche della Bibbia. - Individuare le ragioni per cui la Bibbia è un libro Sacro. - Riordinare in senso temporale le fasi di formazione della Bibbia. |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico. - Capire, attraverso le immagini sacre, il messaggio cristiano del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra le varie risposte dell'uomo al senso religioso. - Il significato cristiano del Natale e della Pasqua. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il valore dell'arte come forma di dialogo tra l'uomo e Dio. |

| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
|--|------------------------------|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. | - L'amore di Dio per l'uomo. | - Cogliere il valore del mondo e dell'incontro con Dio. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|--|---|
| DISCIPLINA: RELIGIONE | | |
| CLASSE QUARTA | | |
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto. - Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. - Conoscere Gesù nel suo ambiente storico, sociale, culturale e religioso. | <ul style="list-style-type: none"> - La storia delle figure e degli eventi principali del popolo di Israele. - La Palestina ieri e oggi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli episodi con cui Dio ha stretto l'Alleanza con le figure principali del popolo d'Israele. - Individuare le caratteristiche della religione ebraica. - Conoscere la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso | <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane). - Aspetti dei Vangeli e dei loro autori. - Vita pubblica di Gesù. - Le parabole e i miracoli. | <ul style="list-style-type: none"> - Esempificare nella vita quotidiana il messaggio di Gesù. |

| | | |
|---|---|---|
| del tempo, a partire dai Vangeli. B- Saper usare la Bibbia (individuare i libri principali del N.T., il capitolo, il versetto). | | |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come la religione si esprime nell'arte sacra. - Individuare nelle narrazioni bibliche della Pasqua ebraica e di quella cristiana, gli eventi centrali dei due Testamenti. - Conoscere i riti della Settimana Santa e le Tradizioni Pasquali. | <ul style="list-style-type: none"> - I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici. - Le celebrazioni religiose della Settimana Santa. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il messaggio evangelico attraverso i significati dei generi letterari e il simbolismo cromatico nella iconografia delle opere d'arte. - Interpretare il simbolismo religioso di gesti, segni, colori presenti nella cultura ebraico cristiana. |
| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come nei racconti Evangelici Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. | <ul style="list-style-type: none"> - Le Beatitudini. Il Regno dei cieli. - L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù. - Il comandamento dell'amore. | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù Cristo. - Esemplificare situazioni reali in cui il servizio è vissuto come un dono. - Esemplificare atteggiamenti di amore verso il prossimo. - Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: RELIGIONE

| CLASSE QUINTA | | |
|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | DIO E L'UOMO | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. - Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. - Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. - | <ul style="list-style-type: none"> - L'origine della Chiesa - La diffusione del Cristianesimo e la testimonianza dei primi cristiani. - La testimonianza dei martiri e dei Santi (Pietro e Paolo). - Il Credo. - Lo scisma dei Cristiani. - Aspetti essenziali delle religioni monoteiste: punti in comune e diversità. - Caratteristiche delle principali religioni | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la diffusione del Cristianesimo nello spazio e nel tempo. - Mettere a confronto l'esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale. - Esempificare esperienze del dialogo ecumenico e interreligioso. - Confrontare esperienze religiose diverse. - Attribuire a ciascuna grande religione i rispettivi simboli. - Approfondire differenti tipologie di testi sacri. |
| NUCLEI FONDANTI | LA BIBBIA E ALTRE FONTI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine Evangeliche e degli Atti degli Apostoli per conoscere le origini della Chiesa. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - La celebrazione del Natale. - Le testimonianze evangeliche della Resurrezione. - Le vicende principali della passione, morte e resurrezione di Gesù. - Le icone. - Simboli paleocristiani. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso del Natale celebrato e vissuto. - Raccontare le testimonianze della Resurrezione riportate nei Vangeli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Comprendere il simbolismo religioso dei segni cristiani |
| NUCLEI FONDANTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio e dell'ascolto come luogo di incontro con se stessi, con gli altri e con Dio. - Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. | <ul style="list-style-type: none"> - La nascita e lo sviluppo del monachesimo Occidentale. - Gli stili architettonici dell'edificio chiesa. - L'organizzazione della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il contributo culturale, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente. - Cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche. - Interpretare il messaggio religioso degli stili architettonici delle chiese. |
| NUCLEI FONDANTI | VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture, sviluppando atteggiamenti di rispetto nei confronti delle religioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Il comandamento dell'amore. - Testimoni cristiani e non, di ieri e oggi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare come l'incontro con Gesù ha cambiato la vita di uomini e donne. - Confrontare il proprio vissuto con le testimonianze dei personaggi conosciuti. |